

Abtheilung II.

# Optische Spielwaaren.

Laterna Magica, Nebelbilder-Apparate.

Grosse Collection neuester Bilderserien.

Kinematograph.

Stereoscope.

Loupen und Lesegläser.



## SECTION II. **Jouets optiques.**

Lanternes magiques, Appareils à Vues fondantes.

Immense choix de verres, sujets nouveaux.

*Cinématographe.*

*Stéreoscopes.*

\*\*\* Loupes et Loupes de grossissement pour lire. \*\*\*

II. Département

# Optical Goods

Magic-Lanterns, Dissolving-View-Lanterns.

Large assortment of new Lantern-slides.

*Cinematograph.*

*Stereoscopes.*

Magnifying- or Reading-glasses.



Die Preise für unsere **Laterna Magica** sind die gleichen wie die unserer hervorragenden Concurrenz; die Qualität unserer Waaren ist mit den vielen minderwerthigen Erzeugnissen nicht in Vergleich zu ziehen. Unsere Fabrikate haben sehr wesentliche Verbesserungen aufzuweisen und bestehen die Vortheile, die wir unseren Abnehmern für diesen Artikel bieten:

- 1) in einer vorzüglichen Optik,
  - 2) in der überaus effektvollen und klaren Reproduktionsfähigkeit der Bilder,
  - 3) in der hocheleganten äusseren Ausstattung,
  - 4) in der sorgsamen, soliden Packung,
  - 5) in der Beigabe ganz neuer, origineller Bilderserien, die nur durch unsere Firma geliefert werden.
- 

## Kinematograph.

(Apparat zur Herstellung lebender Bilder.)

Der Apparat zeichnet sich von den Formen und Systemen, die in den Verkehr gelangen, durch seinen **enorm billigen Preis**, durch einfache Konstruktion und leichte Behandlung aus und bitten wir, bei Bestellungen zu berücksichtigen, dass wir jedem Apparat **8 originelle und wirksame Bilderstreifen** beigeben und dass wir **fortgesetzt neue Bilderserien** zur Ausgabe bringen.



Les prix pour nos **Lanternes-magiques** sont les mêmes comme ceux de notre concurrence la plus forte; la qualité de nos produits n'est donc pas à confronter avec le grand nombre de fabricats inférieurs. Nos fabricats représentent des améliorations importantes et en voici les avantages, dont nous faisons profiter Messieurs nos clients:

- 1) optique supérieure,**
- 2) l'effet de la projection des images qui se présente d'une manière bien claire et surprenante,**
- 3) la confection élégante et bien finie,**
- 4) l'emballage solide et très soigné.**
- 5) l'immense choix des séries d'images qui peuvent être fournies uniquement par notre maison.**

---

### Cinématographe.

Appareil pour la projection des vues animées.

Notre appareil se distingue des formes et systèmes lancés dans la commerce par des autres maisons, spécialement par son **prix énormément bon marché**, par sa construction simple, et par le traitement bien facile. En faisant vos ordres, veuillez prendre en bonne considération que notre appareil est muni de **8 bandes** ou films, et que nous **publions continuellement des nouveaux sujets de réchange**.

---

The prices of our **Magic-Lanterns** are just the same as those allowed by our most important concurrence; the quality of our goods however may never be compared with the great many of inferior products being on the market. Our make represents important improvements and the advantages, we offer for this article are the following ones:

- 1) Superior Optic,**
- 2) The great effect of reproducing our pictures in quite a clear and easy manner,**
- 3) The most elegant finish of our goods,**
- 4) The solid and careful packing,**
- 5) The large assortment of quite new original pictures [slides], which are only put on the market by our firm.**

---

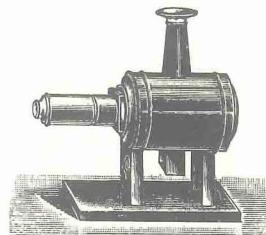
### Cinematograph.

Projecting apparatus of animated views.

Our apparatus distinguishes from other shapes and systems, being on the market, **by its very cheap price**, by the most simple construction and by the easy management. In giving your orders kindly take notice that each apparatus will be supplied with **8 films** and that we **continually publish new and interesting extra films**.

# Laterna Magica.

Unsere Laternen sind mit feinsten und korrekten optischen Gläsern versehen, und von ausgesuchter Wirkung. Auch sind die beigegebenen Bilder künstlerisch ausgeführt, von bester Durchsichtigkeit und farbenprächtiger Wirkung. Die einfachen Laternen sind in eleganten Cartons, die feineren in soliden, hübsch übersogenen Holzkästen sorgfältig verpackt. Feder Laterne ist die zugehörige Lampe und genaue Gebrauchsanweisung beigefügt.

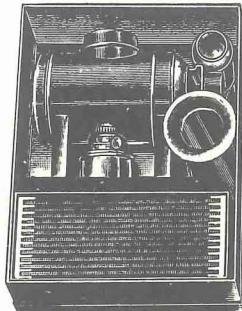


100/3 &amp; 150/3

## Laterna Magica

gut schwarz lackirt, mit Brennöllampe, in Carton verpackt

100/3 mit 6 Glasbildern, Bildbreite 3 cm, Linsendurchm.  $2\frac{1}{2}$  cm . . . . . per Stück fl. — .38  
150/3 (grösser) mit 12 Glasbildern, Bildbreite 3 cm, Linsendurchm.  $2\frac{1}{2}$  cm . . . . » » » — .60

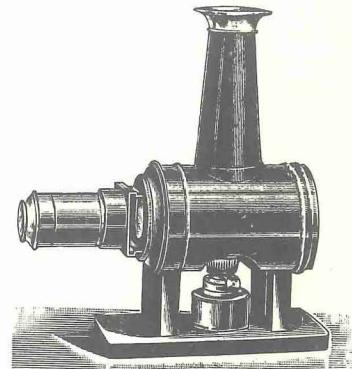


200 neueste Aufmachung.

## Laterna Magica

f. schwarz oder roth lackirt, mit Petroleumlampe, in Pappkasten (neueste, praktische Aufmachung) mit 12 feinen Glasbildern (Bilder in separatem Kästchen mit Bildersieg)

200/3	Glasbilderbreite 3 cm, Holzbildbreite — cm, Linsendurchm. $2\frac{1}{2}$ cm . . . . .	per Stück fl. — .85
» $13\frac{1}{2}$	» $3\frac{1}{2}$ » » — » » $3$ » . . . . » » » 1.20	
» $4$	» $4$ » » $3\frac{1}{2}$ » » $3\frac{1}{2}$ » . . . . » » » 1.55	
» $4\frac{1}{2}$	» $4\frac{1}{2}$ » » $4$ » » $4$ » . . . . » » » 1.90	
» $5$	» $5$ » » $4\frac{1}{2}$ » » $4\frac{1}{2}$ » . . . . » » » 2.40	
» $6$	» $6$ » » $5$ » » $5$ » . . . . » » » 2.80	
» $7$	» $7$ » » $6$ » » $6$ » . . . . » » » 3.50	
» $8$	» $8$ » » $7$ » » $7$ » . . . . » » » 4.25	



200

# French

## Lanternes-magiques.

Toutes nos lanternes sont munies de lentilles optiques les plus fines, tout à fait correctes et d'un effet unsurpassable. De même les verres donnés aux lanternes sont d'une transparence parfaite et d'un éclat de couleurs supérieur. Les lanternes simples sont emballées en cartons élégants, tandis que toutes les autres plus fines et compliquées sont emballées en petites caisses de bois. —

Chaque lanterne est fournie avec lampe respective et explication détaillée.

### Lanterne-magique

bien vernie en noir, avec lampe à huile,  
emballée en carton

100/3 avec 6 verres, largeur 3 cm,  
diam. de la lentille  $2\frac{1}{2}$  cm  
la pièce frs. —.75

150/3 plus grande, avec 12 verres,  
largeur 3 cm, diam. de la lentille  
 $2\frac{1}{2}$  cm . . . . . la pièce frs. 1.30

### Lanterne-magique

bien vernie en noir ou en rouge, avec lampe à pétrole, en carton, confection la plus pratique  
avec 12 verres fins

200/3 largeur des verres 3 cm, diam.  
des lentilles  $2\frac{1}{2}$  cm . la pièce frs. 2.05

"  $3\frac{1}{2}$  largeur des verres  $3\frac{1}{2}$  cm, diam,  
des lentilles 3 cm . . la pièce frs. 2.65

" /4 largeur des verres 4 cm, largeur  
du cadre  $3\frac{1}{2}$  cm, d. des lentilles  
 $3\frac{1}{2}$  cm . . . . . la pièce frs. 3.30

"  $4\frac{1}{2}$  largeur des verres  $4\frac{1}{2}$  cm, largeur  
du cadre 4 cm, d. des lentilles  
4 cm . . . . . la pièce frs. 3.80

" /5 largeur des verres 5 cm, largeur  
du cadre  $4\frac{1}{2}$  cm, d. des lentilles  
 $4\frac{1}{2}$  cm . . . . . la pièce frs. 4.75

" /6 largeur des verres 6 cm, largeur  
du cadre 5 cm, d. des lentilles  
5 cm. . . . . la pièce frs. 5.90

" /7 largeur des verres 7 cm, largeur  
du cadre 6 cm, d. des lentilles  
 $5\frac{1}{2}$  cm . . . . . la pièce frs. 7.40

" /8 largeur des verres 8 cm, largeur  
du cadre 7 cm, d. des lentilles  
6 cm. . . . . la pièce frs. 9.05

# English

## Magic-Lanterns.

All our lanterns are furnished with best and optical correct lenses which produce a striking effect. All the lantern-slides are of a high finish and superior transparency. The cheaper lanterns are only packed in card-board boxes, but all other ones are supplied in wooden cases. —

Each lantern is delivered with the relative lamp and directions for use.

### Magic-Lantern

black japanned, with oil-lamp, packed up in a card board-box

100/3 with 6 slides, 3 cm wide, diam.  
of lenses  $2\frac{1}{2}$  cm each —/6

150/3 larger, with 12 slides, 3 cm wide,  
diam. of lenses  $2\frac{1}{2}$  cm each —/10

### Magic-Lantern

black or red japanned, with petrol-lamp, packed in card board boxes, new, most practical system,  
with 12 slides

200/3 width of glass-slides 3 cm, diam.  
of lenses  $2\frac{1}{2}$  cm . . . . each  $1\frac{1}{2}$ /2

"  $3\frac{1}{2}$  width of glass-slides  $3\frac{1}{2}$  cm,  
diam. of lenses 3 cm . . each 1/8

" /4 width of glass-slides 4 cm, width  
of wooden frames  $3\frac{1}{2}$  cm, diam.  
of lenses  $3\frac{1}{2}$  cm . . . . each 2/3

"  $4\frac{1}{2}$  width of glass-slides  $4\frac{1}{2}$  cm, width  
of wooden frames 4 cm, diam.  
of lenses 4 cm . . . . each 2/8

" /5 width of glass-slides 5 cm, width  
of wooden frames  $4\frac{1}{2}$  cm, diam.  
of lenses  $4\frac{1}{2}$  cm . . . . each 3/2

" /6 width of glass-slides 6 cm, width  
of wooden frames 5 cm, diam.  
of lenses 5 cm . . . . each  $3\frac{1}{10}$ /2

" /7 width of glass-slides 7 cm, width  
of wooden frames 6 cm, diam.  
of lenses  $5\frac{1}{2}$  cm . . . . each 5/-

" /8 width of glass-slides 8 cm, width  
of wooden frames 7 cm, diam.  
of lenses 6 cm . . . . each 6/-

# Français

## Lanterne-magique

bien vernie en noir ou en rouge, avec lampe à pétrole, bien arrangée avec 12 verres, 1 Chromotrope, 1 paysage à mouvement et 1 tableau comique changeant encadré, emballée en caisse de bois élégante

	largeur des verres	largeur du cadre	diam. des lentilles	la pièce	
	400/4	4 cm	3½ cm	frs.	4.35
" 1/4½	4½ "	4 "	4 "	"	5.50
" 5	5 "	4½ "	4½ "	"	6.85
" 6	6 "	5 "	5 "	"	8.55
" 7	7 "	6 "	5½ "	"	10.45
" 8	8 "	7 "	6 "	"	12.35

## Lanterne-magique 500

supprimée; pour remplacement voir No. 550 dans le II. Supplément page 154.

## Lanterne-magique

bien vernie en noir ou en rouge avec lampe à pétrole, en caisse élégante de bois, avec 12 verres fins, 1 chromotrope, 1 paysage à mouvement, 1 tableau comique à changement encadrés en bois

	largeur des verres	largeur du cadre	diam. des lentilles	la pièce	
	600/4½	4½ cm	4 cm	frs.	6.60
" 5	5 "	4½ "	4½ "	"	8.40
" 6	6 "	5 "	5 "	"	10.60
" 7	7 "	6 "	5½ "	"	13.10
" 8	8 "	7 "	6 "	"	15.40
" 9	9 "	8 "	6½ "	"	16.80

# English

## Magic-Lantern

black or red japanned, with petrol-lamp, nicely made up, with 12 slides, 1 chromotrope, 1 movable landscape, 1 comical changing tableau in wooden frame, packed in elegant wooden box

	width of slides	width of wooden frames	diam. of lenses	each
	400/4	4 cm	3½ cm	2/9
" 1/4½	4½ "	4 "	4 "	3/2
" 5	5 "	4½ "	4½ "	4/4
" 6	6 "	5 "	5 "	5/6
" 7	7 "	6 "	5½ "	6/7
" 8	8 "	7 "	6 "	7/8

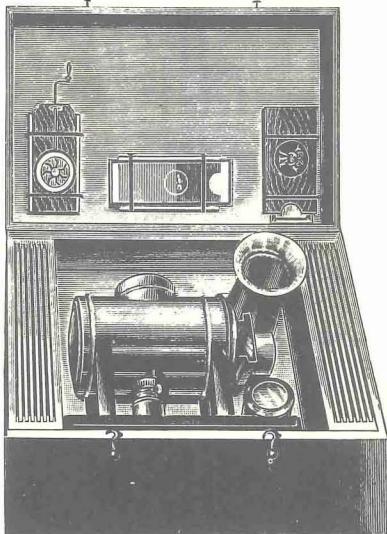
## Magic-Lantern 500

cancelled; for substitution please to see No. 550 page 154 of II. supplement.

## Magic-Lantern

black or red japanned, with petrol-lamp, nicely made up in an elegant wooden box, 12 fine slides, 1 chromotrope, 1 movable landscape, 1 comical changing tableau, in wooden-frames

	width of slides	width of wooden frames	diam. of lenses	each
	600/4½	4½ cm	4 cm	4 cm
" 5	5 "	4½ "	4½ "	5/3
" 6	6 "	5 "	5 "	6/4
" 7	7 "	6 "	5½ "	7/7½
" 8	8 "	7 "	6 "	8/10
" 9	9 "	8 "	6½ "	10/6



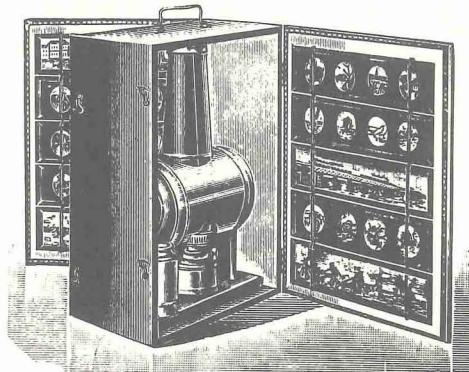
400

### Laterna Magica

f. schwarz oder roth lackirt, mit Petroleumlampe, in hübscher Aufmachung mit 12 feinen Glasbildern, 1 Chromotrop, 1 beweglichen Landschaft und 1 komischen Verwandlungsbild in Holzrahmen, verpackt in elegantem Holzkasten

Glasbilderbreite Holzbildbr. Linsendurchm.

400/4	4 cm,	$3\frac{1}{2}$ cm,	$3\frac{1}{2}$ cm, per Stück fl.	2.—
» $4\frac{1}{2}$	$4\frac{1}{2}$ »	4 »	4 »	» 2.60
» 5	5 »	$4\frac{1}{2}$ »	$4\frac{1}{2}$ »	» 3.20
» 6	6 »	5 »	5 »	» 4.—
» 7	7 »	6 »	$5\frac{1}{2}$ »	» 5.—
» 8	8 »	7 »	6 »	» 5.80



500

### Laterna Magica

f. schwarz oder roth lackirt, mit Petroleumlampe, in hübscher Aufmachung, (Holzkasten mit Klapptüren), mit 10 feinen Glasbildern

Glasbilderbreite Holzbildbr. Linsendurchm.

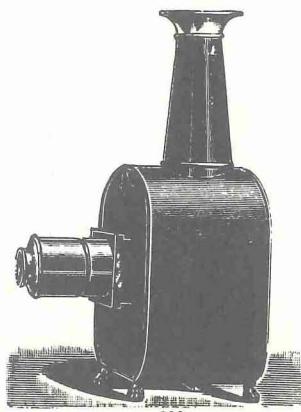
500/ $3\frac{1}{2}$	$3\frac{1}{2}$ cm,	— cm,	3 cm, p. Stück fl.	1.65
» 4	4 »	$3\frac{1}{2}$ »	$3\frac{1}{2}$ »	» 2.—
» $4\frac{1}{2}$	$4\frac{1}{2}$ »	4 »	4 »	» 2.60
» 5	5 »	$4\frac{1}{2}$ »	$4\frac{1}{2}$ »	» 3.10
» 6	6 »	5 »	5 »	» 3.65

### Laterna Magica

feinst schwarz oder roth lackirt, mit Petroleumlampe, in elegantem Holzkasten verpackt, mit 12 feinen Glasbildern, 1 Chromotrop, 1 beweglichen Landschaft und 1 komischen Verwandlungsbild in Holzrahmen.

Glasbilderbreite Holzbildbr. Linsendurchm.

600/ $4\frac{1}{2}$	$4\frac{1}{2}$ cm,	4 cm,	4 cm, per Stück fl.	3.—
» 5	5 »	$4\frac{1}{2}$ »	$4\frac{1}{2}$ »	» 4.—
» 6	6 »	5 »	5 »	» 5.—
» 7	7 »	6 »	$5\frac{1}{2}$ »	» 6.—
» 8	8 »	7 »	6 »	» 7.—
» 9	9 »	8 »	$6\frac{1}{2}$ »	» 8.—



600

# Français

## Lanterne-magique

très bien vernie, pour l'usage avec ou sans tube,  
avec 12 verres fins,

emballée en carton élégant

	largeur des verres	largeur du cadre	diam. des lentilles	la pièce
700/3	3 cm	—	2½ cm	frs. 2.10
" 3½ "	3½ "	—	3 "	" 3.50

emballée en caisse de bois avec poignée

	largeur des verres	largeur du cadre	diam. des lentilles	la pièce
700/4	4 cm	3½ cm	3½ cm	frs. 4.65
" 4½ "	4½ "	4 "	4 "	" 6.85
" 5 "	5 "	4½ "	4½ "	" 8.40
" 6 "	6 "	5 "	5 "	" 10.50
" 7 "	7 "	6 "	5½ "	" 12.30
" 8 "	8 "	7 "	6 "	" 13.90

## Lanterne-magique

très bien vernie (pour l'usage avec ou sans tube)  
avec 10 verres fins, emballée en caisse de bois élégante à deux portes (voir le dessin) et  
avec lampe à pétrole

	largeur des verres	largeur du cadre	diam. des lentilles	la pièce
800/3	3 cm	— cm	2½ cm	frs. 3.20
" 3½ "	3½ "	— "	3 "	" 4.65
" 4 "	4 "	3½ "	3½ "	" 5.75
" 4½ "	4½ "	4 "	4 "	" 7.95
" 5 "	5 "	4½ "	4½ "	" 9.90
" 6 "	6 "	5 "	5 "	" 11.55

## Lanterne-magique

très bien vernie (pour l'usage avec ou sans tube)  
avec 6 verres longs et 3 verres ronds, emballée  
en caisse de bois élégante à deux portes,  
avec lampe à pétrole

900/3	largeur des verres 3 cm, diam. des verres ronds 8½ cm, diam. des lentilles 2½ cm . la pièce frs. 3.15
" 3½ "	largeur des verres 3½ cm, diam. des verres ronds 11 cm, diam. des lentilles 3 cm . la pièce frs. 4.55
" 4½ "	largeur des verres 4½ cm, diam. des verres ronds 11 cm, diam. des lentilles 3½ cm . la pièce frs. 7.35
" 5 "	largeur des verres 5 cm, diam. des verres ronds 15 cm, diam. des lentilles 4½ cm . la pièce frs. 9.50

# English

## Magic-Lantern

highly japanned (for use with or without chimney)  
with 12 fine slides

put up in an elegant card-board box

	width of slides	width of wooden frames	diam. of lenses	each
700/3	3 cm	—	2½ cm	1/6
" 3½ "	3½ "	—	3 "	2/4

put up in wooden box with handle

	width of slides	width of wooden frames	diam. of lenses	each
700/4	4 cm	3½ cm	3½ cm	3/2
" 4½ "	4½ "	4 "	4 "	4½ 1/2
" 5 "	5 "	4½ "	4½ "	5/3
" 6 "	6 "	5 "	5 "	6/4
" 7 "	7 "	6 "	5½ "	7/6
" 8 "	8 "	7 "	6 "	8/6

## Magic-Lantern

highly japanned (for use with or without chimney)  
with 10 fine slides, put up in an elegant wooden  
box, to be opened on both sides as per design,  
with petrol-lamp

	width of slides	width of wooden frames	diam. of lenses	each
800/3	3 cm	— cm	2½ cm	2½ 1/2
" 3½ "	3½ "	— "	3 "	3/-
" 4 "	4 "	3½ "	3½ "	3/10 1/2
" 4½ "	4½ "	4 "	4 "	4/11 1/2
" 5 "	5 "	4½ "	4½ "	6/-
" 6 "	6 "	5 "	5 "	7/2

## Magic-Lantern

highly japanned (for use with or without chimney) with 6 long and 3 round slides, put up in an elegant wooden box, to be opened on both sides, with petrol-lamp

900/3	width of long slides 3 cm, diam. of round slides 8½ cm, diam. of lenses 2½ cm . . . . . each 2/1
" 3½ "	width of long slides 3½ cm, diam. of round slides 11 cm, diam. of lenses 3 cm . . . . . each 2/11
" 4½ "	width of long slides 4½ cm, diam. of round slides 11 cm, diam. of lenses 3½ cm . . . . . each 4/9
" 5 "	width of long slides 5 cm, diam. of round slides 15 cm, diam. of lenses 4½ cm . . . . . each 5/9

# French

## Lanterne-magique

forme élégante, en tôle d'acier poli, avec lampe à pétrole et 12 verres fins, arrangement nouveau et pratique, verres emballés séparément, objectif en laiton

	largeur des verres	largeur du cadre	diam. des lentilles	la pièce	
950/3½	3½ cm	— cm	3 cm	frs.	3.20
" /4	4 "	3½ "	3½ "	"	4.55
" /4½	4½ "	4 "	4 "	"	5.50
" /5	5 "	4½ "	4½ "	"	6.85
" /6	6 "	5 "	5 "	"	8.65
" /7	7 "	6 "	5½ "	"	10.—
" /8	8 "	7 "	6 "	"	12.10

## Lanterne-magique

forme élégante, en tôle d'acier poli, avec lampe à pétrole et 12 verres fins, emballée en caisse élégante de bois avec porte-verres, objectif en laiton

	largeur des verres	largeur du cadre	diam. des lentilles	la pièce	
1000/3½	3½ cm	— cm	3 cm	frs.	3.85
" /4	4 "	3½ "	3½ "	"	5.25
" /4½	4½ "	4 "	4 "	"	6.40
" /5	5 "	4½ "	4½ "	"	8.—
" /6	6 "	5 "	5 "	"	9.45
" /7	7 "	6 "	5½ "	"	11.70
" /8	8 "	7 "	6 "	"	13.80

## Lanterne-magique

forme élégante, en tôle d'acier poli, avec lampe à pétrole, 12 verres fins, 1 chromotrope, 1 paysage à mouvement, 1 tableau comique à changement, emballée en boîte de bois élégante avec porte-verre, objectif en laiton

	largeur des verres	largeur du cadre	diam. des lentilles	la pièce	
1100/4½	4½ cm	4 cm	4 cm	frs.	7.90
" /5	5 "	4½ "	4½ "	"	10.—
" /6	6 "	5 "	5 "	"	12.10
" /7	7 "	6 "	5½ "	"	13.65
" /8	8 "	7 "	6 "	"	16.80

# English

## Magic-Lantern

elegant shape, of polished spring steel plates, with petrol-lamp and 12 fine slides, new and practical outfit, slides packed extra, brass-objective

	width of slides	width of wooden frame	diam. of lenses	each
950/3½	3½ cm	— cm	3 cm	2/1
" /4	4 "	3½ "	3½ "	2/10½
" /4½	4½ "	4 "	4 "	3/4
" /5	5 "	4½ "	4½ "	4/4
" /6	6 "	5 "	5 "	5/4
" /7	7 "	6 "	5½ "	6/4
" /8	8 "	7 "	6 "	7/4

## Magic-Lanterns

elegant shape, of polished spring steel plates, with petrol-lamp and 12 fine slides, new practical outfit, slides packed extra, all put up in an elegant wooden box; brass-objective

	width of slides	width of wooden frame	diam. of lenses	each
1000/3½	3½ cm	— cm	3 cm	2/5½
" /4	4 "	3½ "	3½ "	3/2
" /4½	4½ "	4 "	4 "	3/9
" /5	5 "	4½ "	4½ "	4/9
" /6	6 "	5 "	5 "	5/9
" /7	7 "	6 "	5½ "	6/10½
" /8	8 "	7 "	6 "	7/11½

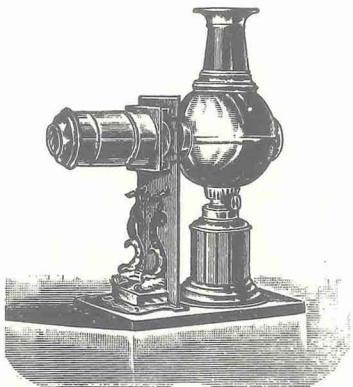
## Magic-Lanterns

elegant shape, of polished spring steel plates, with petrol-lamps, 12 fine slides, 1 chromotrope, 1 movable landscape, 1 comical changing tableau, packed up in elegant wooden box with slide-stands, brass objective

	width of slides	width of wooden frame	diam. of lenses	each
1100/4½	4½ cm	4 cm	4 cm	4/9
" /5	5 "	4½ "	4½ "	6/1/2
" /6	6 "	5 "	5 "	7/4
" /7	7 "	6 "	5½ "	8/5
" /8	8 "	7 "	6 "	9/11½

## Kugel-Laterna Magica

feinst lackirt (mit oder ohne Glascylinder brennend),  
mit 12 feinen Glasbildern  
in elegantem Pappkasten



700

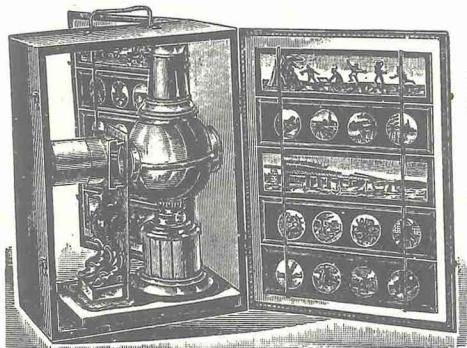
Glasbilderbr. Holzbildbr. Linsendurchm.

700/3	3 cm,	— cm,	$2\frac{1}{2}$ cm, p. St.	fl. 1.05
» /3½	$3\frac{1}{2}$ »	— »	3 »	» 1.70

in feinem Holzkasten mit Henkel

Glasbilderbr. Holzbildbr. Linsendurchm.

700/4	4 cm,	$3\frac{1}{2}$ cm,	$3\frac{1}{2}$ cm, per Stück	fl. 2.20
» /4½	$4\frac{1}{2}$ »	4 »	4 »	» 3.25
» /5	5 »	$4\frac{1}{2}$ »	$4\frac{1}{2}$ »	» 4.—
» /6	6 »	5 »	5 »	» 5.—
» /7	7 »	6 »	$5\frac{1}{2}$ »	» 5.70
» /8	8 »	7 »	6 »	» 6.50



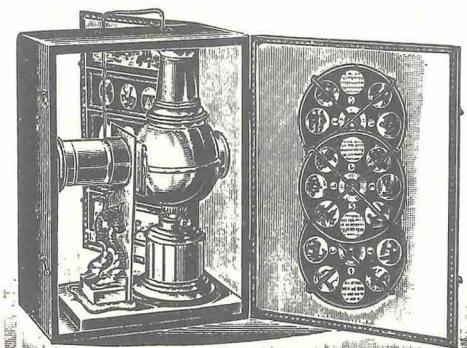
800

## Kugel-Laterna Magica

feinst lackirt (mit oder ohne Glascylinder brennend),  
mit 10 feinen Glasbildern in feinem Holzkasten  
mit 2 Flügelthüren und Petroleumlampe

Glasbilderbr. Holzbildbr. Linsendurchm.

800/3	3 cm,	— cm,	$2\frac{1}{2}$ cm, p. Stück	fl. 1.50
» /3½	$3\frac{1}{2}$ »	— »	3 »	» 2.10
» /4	4 »	$3\frac{1}{2}$ »	$3\frac{1}{2}$ »	» 2.60
» /4½	$4\frac{1}{2}$ »	4 »	4 »	» 3.60
» /5	5 »	$4\frac{1}{2}$ »	$4\frac{1}{2}$ »	» 4.50
» /6	6 »	5 »	5 »	» 5.20

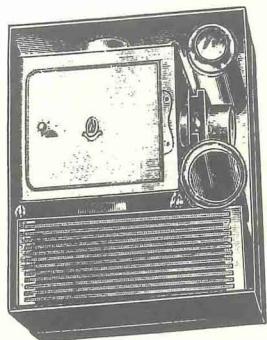


900

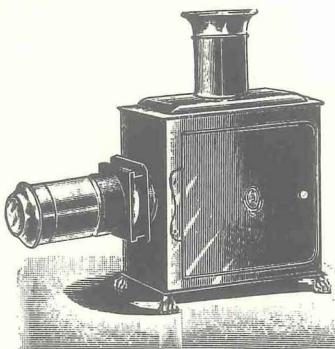
## Kugel-Laterna Magica

feinst lackirt (mit oder ohne Glascylinder brennend)  
mit 6 langen Glasbildern und 3 runden Scheibenbildern,  
in feinem Holzkasten mit 2 Flügelthüren  
und Petroleumlampe

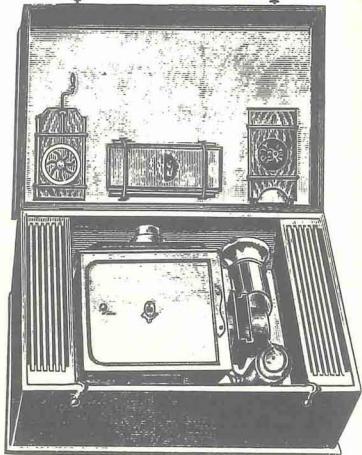
900/3	Glasbilderbreite 3 cm, Scheibendurchm. $8\frac{1}{2}$ cm, Linsendurchm. $2\frac{1}{2}$ cm . . . . per Stück	fl. 1.50
» /3½	Glasbilderbr. $3\frac{1}{2}$ cm, Scheibendchm. 11 cm, Linsendurchm. 3 cm . . . . per Stück	» 2.15
» /4½	Glasbilderbr. $4\frac{1}{2}$ cm, Scheibendchm. 11 cm, Linsendurchm. $3\frac{1}{2}$ cm . . . . per Stück	» 3.50
» /5	Glasbilderbr. 5 cm, Scheibendchm. 15 cm, Linsendurchm. $4\frac{1}{2}$ cm . . . . per Stück	» 4.50



Aufmachung für No. 950



Form der Laterne 950, 1000, 1100



Aufmachung für No. 1000 und 1100

### Hochfeine Laterna magica

elegante Form, aus polirtem Glanz-Stahlblech, mit Petroleumlampe und 12 feinen Glasbildern in neuester, praktischer Aufmachung (Bilder in separatem Carton mit Bildersteg)

950/3½	Glasbilderbr.	3½ cm,	Holzbildbr.	— cm,	Linsendurchm.	3 cm,	mit Messingobjektiv,	p. Stück fl.	1.45
» /4	»	4 »	»	3½ »	»	3½ »	»	»	2.15
» /4½	»	4½ »	»	4 »	»	4 »	»	»	2.60
» /5	»	5 »	»	4½ »	»	4½ »	»	»	3.30
» /6	»	6 »	»	5 »	»	5 »	»	»	4.10
» /7	»	7 »	»	6 »	»	5½ »	»	»	4.80
» /8	»	8 »	»	7 »	»	6 »	»	»	5.80

### Hochfeine Laterna magica

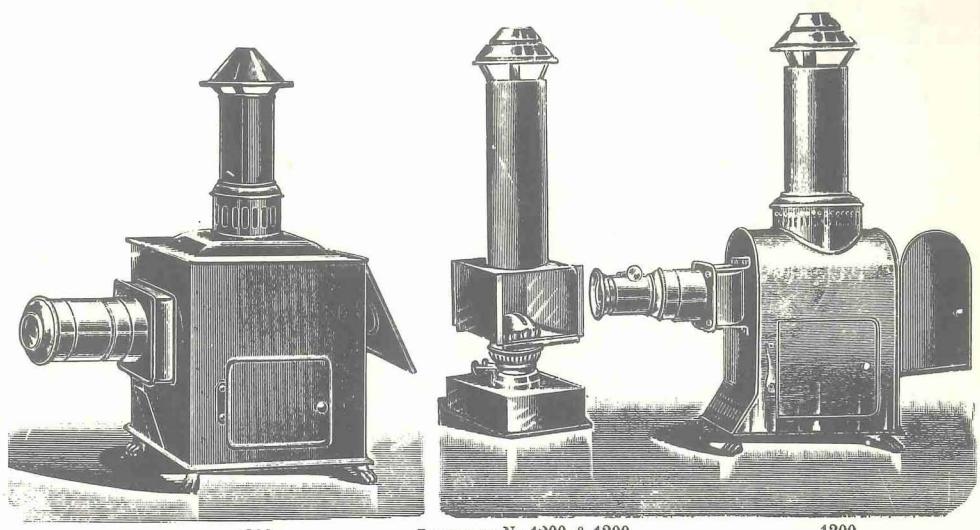
elegante Form, aus polirtem Glanz-Stahlblech, mit Petroleumlampe und 12 feinen Glasbildern, verpackt in elegantem Holzkasten mit Bilderhalter

1000/3½	Glasbilderbr.	3½ cm,	Holzbildbr.	— cm,	Linsendurchm.	3 cm,	mit Messingobjektiv,	p. Stück fl.	1.80
» /4	»	4 »	»	3½ »	»	3½ »	»	»	2.50
» /4½	»	4½ »	»	4 »	»	4 »	»	»	3.—
» /5	»	5 »	»	4½ »	»	4½ »	»	»	3.70
» /6	»	6 »	»	5 »	»	5 »	»	»	4.50
» /7	»	7 »	»	6 »	»	5½ »	»	»	5.50
» /8	»	8 »	»	7 »	»	6 »	»	»	6.50

### Hochfeine Laterna magica

elegante Form, aus polirtem Glanz-Stahlblech mit Petroleumlampe, 12 feinen Glasbildern, 1 Chromotrop, 1 bewegliche Landschaft und 1 komischen Verwandlungsbild, verpackt in elegantem Holzkasten mit Bilderhalter

1100/4½	Glasbilderbr.	4½ cm,	Holzbildbr.	4 cm,	Linsendurchm.	4 cm,	mit Messingobjektiv,	p. Stück fl.	3.80
» /5	»	5 »	»	4½ »	»	4½ »	»	»	4.80
» /6	»	6 »	»	5 »	»	5 »	»	»	5.80
» /7	»	7 »	»	6 »	»	5½ »	»	»	6.50
» /8	»	8 »	»	7 »	»	6 »	»	»	8.--



1200

Lampe zu Nr. 1200 &amp; 1300

1300

### Hochfeine Laterna Magica

elegante Form, aus polirtem Glanz-Stahlblech, mit Duplexbrenner, mit 12 feinen gedeckten Glasbildern, 1 Chromotrop, 1 komischen Verwandlungsbild, 1 beweglichen Landschaft, mit feinem Messingobjektiv

<b>1200/5</b>	Glasbilderbreite 5 cm, Holzbilderbreite 5 cm, Linsendurchm. 4½ cm . . . . per Stück fl. 6.50
» /6	» 6 » » 6 » » 5 » . . . . » » » 8.50
» /7	» 7 » » 7 » » 5½ » . . . . » » » 10.50
» /8	» 8 » » 8 » » 6 » . . . . » » » 12.50
» /9	» 9 » » 9 » » 6½ » . . . . » » » 15.—
» /10	» 10 » » 10 » » 7½ » . . . . » » » 17.—

### Hochfeine Laterna Magica

hochelegante Form, aus polirtem Glanz-Stahlblech, mit Duplexbrenner, mit 12 feinen gedeckten Glasbildern, 1 komischen Verwandlungsbild, 1 bewegl. Landschaft, mit feinem Messingobjektiv mit Zahn und Trieb

<b>1300/5</b>	Glasbilderbreite 5 cm, Holzbilderbreite 5 cm, Linsendurchmesser 4½ cm . . per Stück fl. 10.—
» /6	» 6 » » 6 » » 5 » . . . . » » » 12.—
» /7	» 7 » » 7 » » 5½ » . . . . » » » 15.—
» /8	» 8 » » 8 » » 6 » . . . . » » » 17.—
» /9	» 9 » » 9 » » 7 » . . . . » » » 20.—

## Français

### Lanterne-magique

forme élégante, en tôle d'acier poli, avec lampe duplex, avec 12 verres fins doublés, 1 tableau comique à changement, 1 paysage à mouvement.

#### objectif fin en laiton

	largeur des verres	largeur du cadre	diam. des lentilles	la pièce	
1200/5	5 cm	5 cm	4 $\frac{1}{2}$ cm	frs. 14.30	
" /6	6 "	6 "	5 "	" 18.70	
" /7	7 "	7 "	5 $\frac{1}{2}$ "	" 23.10	
" /8	8 "	8 "	6 "	" 27.50	
" /9	9 "	9 "	6 $\frac{1}{2}$ "	" 33.—	
" /10	10 "	10 "	7 $\frac{1}{2}$ "	" 37.40	

### Lanterne-magique

forme élégante, en tôle d'acier poli, avec lampe duplex, avec 12 verres fins doublés, 1 tableau comique à changement, 1 paysage à mouvement,

#### objectif fin en laiton avec crêmaillère

	largeur des verres	largeur du cadre	diam. des lentilles	la pièce	
1300/5	5 cm	5 cm	4 $\frac{1}{2}$ cm	frs. 22.—	
" /6	6 "	6 "	5 "	" 26.40	
" /7	7 "	7 "	5 $\frac{1}{2}$ "	" 33.—	
" /8	8 "	8 "	6 "	" 37.40	
" /9	9 "	9 "	7 "	" 44.—	

## English

### Magic-Lantern

elegant shape, spring steel plates polished, with duplex-lamp, 12 fine slides, 1 comical changing tableau, 1 movable landscape, fine

#### brass objective

	width of slides	width of wooden frame	diam. of lenses	each
1200/5	5 cm	5 cm	4 $\frac{1}{2}$ cm	8/9
" /6	6 "	6 "	5 "	10/11 $\frac{1}{2}$
" /7	7 "	7 "	5 $\frac{1}{2}$ "	13/2 $\frac{1}{2}$
" /8	8 "	8 "	6 "	16/6
" /9	9 "	9 "	6 $\frac{1}{2}$ "	19/8
" /10	10 "	10 "	7 $\frac{1}{2}$ "	23/-

### Magic-Lantern

elegant shape, spring steel plates polished, with duplex-lamp, with 12 fine slides, 1 comical changing tableau, 1 movable landscape, fine

#### brass objective with pinion and wheel

	width of slides	width of wooden frame	diam. of lenses	each
1300/5	5 cm	5 cm	4 $\frac{1}{2}$ cm	13/1
" /6	6 "	6 "	5 "	16/4
" /7	7 "	7 "	5 $\frac{1}{2}$ "	19/10
" /8	8 "	8 "	6 "	23/-
" /9	9 "	9 "	7 "	27/6

# Français

## Appareils à vues fondantes

à double effet, pour créer des scènes de jour et nuit, paysages d'hiver, d'été etc.

Avec ces appareils, le changement des images peut se faire à l'une des lanternes, pendant que l'autre reste en action sans induire le moindre dérangement à la représentation.

## Appareils à vues fondantes

bien vernis, montés sur planches en bois noir, avec pose à vis en laiton, tubes à objectifs nickelés, lampes à pétrole, 24 verres courts doublés; ensuite en cadre: 2 chromotropes, 1 paysage à mouvement, 1 tableau comique à changement et 1 machine pour faire la neige. Le tout emballé en boîte de bois élégante.

	largeur des verres	largeur du cadre	diam. des lentilles	la pièce	
1800/5	5 cm	4½ cm	4½ cm	frs. 17.60	
" /6	6 "	5 "	5 "	" 19.70	
" /7	7 "	6 "	5½ "	" 22.—	
" /8	8 "	7 "	6 "	" 26.—	

## Appareils à vues fondantes

bien vernis, façon ovale, sur planche en bois noir, montés avec pose à vis, tubes à objectifs nickelés, appareil automatique à vues fondantes, lampes à pétrole, avec 24 verres courts doublés; ensuite en cadre: 2 chromotropes, 2 tableaux comiques à changement, 1 paysage à mouvement et 1 machine pour faire la neige. Le tout emballé en boîte de bois élégante.

	largeur des verres	largeur du cadre	diam. des lentilles	la pièce	
1900/5	5 cm	4½ cm	4½ cm	frs. 23.—	
" /6	6 "	5 "	5 "	" 27.20	
" /7	7 "	6 "	5½ "	" 30.80	
" /8	8 "	7 "	6 "	" 34.—	

# English

## Dissolving View-Lanterns

to produce double effect, viz: views by day and night, in summer and winter time &c.

The changing of the views can be done with one lantern, whilst the other one remains still in activity without disturbing in any way the performance.

## Dissolving View-Lanterns

highly japanned, mounted on black-board, with brass-divider and screw-arrangement, nickelled objective tubes, petrol-lamp, 24 slides with coverglass; further in wooden frames, 2 chromotropes, 1 movable landscape, 1 changing comical tableau, 1 snow-machine. All put up in elegant wooden case.

	width of slides	width of wooden frame	diam. of lenses	each
1800/5	5 cm	4½ cm	4½ cm	10/11½
" /6	6 "	5 "	5 "	12/3
" /7	7 "	6 "	5½ "	13/9
" /8	8 "	7 "	6 "	15/6

## Dissolving View-Lanterns

highly japanned, oval shape, on black board, mounted with screw arrangement, nickelled objective tubes, mechanical dissolver, petrol-lamp, 24 fine slides with cover-glass, further in wooden frames: 2 chromotropes, 2 comical changing tableaux, 1 moving landscape, 1 snow - machine. All put up in elegant wooden case.

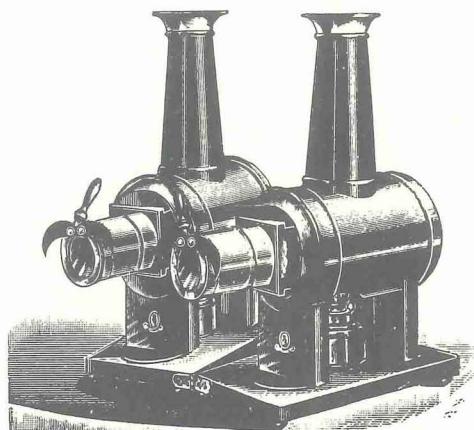
	width of slides	width of wooden frame	diam. of lenses	each
1900/5	5 cm	4½ cm	4½ cm	14/9
" /6	6 "	5 "	5 "	16/10½
" /7	7 "	6 "	5½ "	19/9
" /8	8 "	7 "	6 "	21/10½

## Nebelbilderapparate

zur Erzielung doppelter Effecte, z. B. Scenen bei Tag und Nacht, Sommer- und Winterlandschaften etc.

Bei diesen Apparaten kann das Auswechseln der Bilder bei der einen Laterne erfolgen, während die andere in Thätigkeit ist und wird dadurch eine Störung während der Vorführung vermieden.

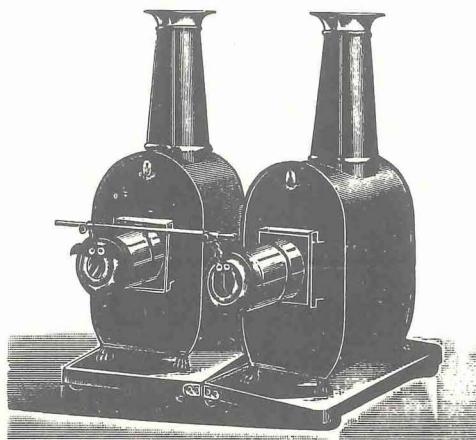
1800



**Nebelbilderapparate**, fein lackirt, auf schwarzen Ruhebrettern montirt, mit Messingstellung und Messingschraube, Nickellinsenrohren mit Verschwindungsapparaten, Petroleumlampen, 24 feinen gedeckten kurzen Bildern, ferner in Holzrahmen: 2 Chromotropen, 1 bewegliche Landschaft, 1 komisches Verwandlungsbild und 1 Schneemaschine, in eleganten soliden Holzkästen verpackt.

1800/5	5 cm Glasbilderbreite, 4½ cm Holzbilderbreite, 4½ cm Linsendurchm.	per Stück fl.	8.—
» /6	6 »	»	9.—
» /7	7 »	»	10.—
» /8	8 »	»	11.50

1900



**Nebelbilderapparate**, ovale Form, fein lackirt, auf schwarzen Ruhebrettern, montirt, mit Stellung und Schraube, Nickellinsenrohren mit automatischem Verschwindungsapparat, Petroleumlampen, 24 feinen gedeckten kurzen Bildern, ferner in Holzrahmen: 2 Chromotropen, 2 komische Verwandlungsbilder, 1 bewegliche Landschaft und 1 Schneemaschine, in eleganten soliden Holzkästen.

1900/5	5 cm Glasbilderbreite, 4½ cm Holzbilderbreite, 4½ cm Linsendurchm.	per Stück fl.	10.50
» /6	6 »	»	12.50
» /7	7 »	»	14.—
» /8	8 »	»	15.50

# Français

## Appareils à vues fondantes

### Exécution supérieure

en tôle d'acier polie, lampe à pétrole duplex, objectif en laiton, appareil automatique à vues fondantes avec 24 verres fins doublés, 2 chromotropes, 2 verres tournant en rond, 2 paysages, 2 tableaux changeants, 1 machine pour faire la neige.

largeur des verres et cadre	diam. des lentilles			
2000/6	6 cm	5	cm	la pièce frs. 59.40
" /7	7 "	5 $\frac{1}{2}$	"	" 74.70
" /8	8 "	6	"	" 87.20
" /9	9 "	7	"	" 103.70

2800/5 Mégascopes,  
appareils pour la projection d'images ou  
d'objets non transparents.

Par ces appareils-ci on peut bien projeter toute photographie, images colorés, fleurs, le mouvement d'une montre et tant d'autres objets à un grossissement de 15 à 20 fois plus grand.

Exécution solide et élégante,  
contenant:

24 images colorés, non transparents, puis pour la lanterne 12 verres fins doublés, 5 cm large, 3 tableaux à changement encadrés en fer-blanc 1 tableau comique à levier et 1 chromotrope, les deux encadrés en bois.

Le tout emballé en boîte de bois solide

la pièce frs. 20.50

# English

## Dissolving View-Lanterns

### superior finish

polished spring steel-plates, petrol-lamp duplex, brass objective mechanical dissolvers with 24 fine slides with coverglass, 2 chromotropes, 2 round turning slides, 2 landscapes, 2 changing tableaux, 1 snow-machine.

	width of slides and wooden frame	diam. of lenses	
2000/6	6 cm	5 cm	each 38/6
" /7	7 "	5 $\frac{1}{2}$ "	" 46/-
" /8	8 "	6 "	" 54/3
" /9	9 "	7 "	" 65/6

2800/5 Megascopes,  
apparatus for the projection of opaque  
pictures or objects &c.

By means of this apparatus you can project any photo, coloured pictures, flowers, the mechanism of a watch and many other objects enlarged 15—20 times.

Solid and most elegant finish,  
containing:

24 untransparent coloured pictures and further for the magic-lantern 12 slides with coverglass, 5 cm wide, 3 changing tableaux in tin-frames, 1 comical tableau and 1 chromotrope, both in wooden frames.

Nicely put up in a solid wooden case

each 18/6

## Français

### ,,Sciopticon“

Le mieux en Lanternes-magiques.



#### 3000/9 Sciopticon fin

en tôle d'acier polie, avec objectif en laiton, **achromatique**, à crémaillère, lentilles 60 mm diam., avec lampe à pétrole duplex; avec 12 verres fins doublés, 9 cm large, 1 chromotrope, 1 tableau comique à changement et 1 paysage mobile

la pièce complète frs. 48.60

#### 3200/11 Sciopticon fin

en tôle d'acier polie, avec objectif en laiton, **achromatique**, à crémaillère, lentilles 100 mm diam., avec lampe à pétrole duplex, 12 verres fins doublés 11 cm large, 1 chromotrope, 1 tableau comique à changement, 1 paysage mobile

la pièce complète frs. 65.50

#### 3400/11 Sciopticon surfin

en tôle d'acier polie, monture en laiton, objectif superfin en laiton, **achromatique**, à crémaillère, lentilles 100 mm diam., avec lampe à pétrole triple américaine, 12 verres fins doublés, 11 cm diam., 1 chromotrope, 1 tableau comique à changement, 1 paysage mobile

la pièce complète frs. 98.20

Pour de châssis va et vient, porte-clichés  
voir page 55.

## English

### ,,Sciopticon“

The best of Magic - lanterns



#### 3000/9 Fine Sciopticon

polished spring steel plate, brass objective, achromatic, with pinion and wheel, lenses 60 mm diam. with petrol-lamp duplex, with 12 fine slides with cover glass, 9 cm large, 1 chromotrope, 1 comical changing tableau, 1 movable landscape

each complete 32/4

#### 3200/11 Fine Sciopticon

polished spring steel plate with brass objective; achromatic, with pinion and wheel, lenses 100 mm diam., with duplex petrol-lamp, 12 fine slides with coverglass, 11 cm wide, 1 chromotrope, 1 comical changing tableau, 1 movable landscape

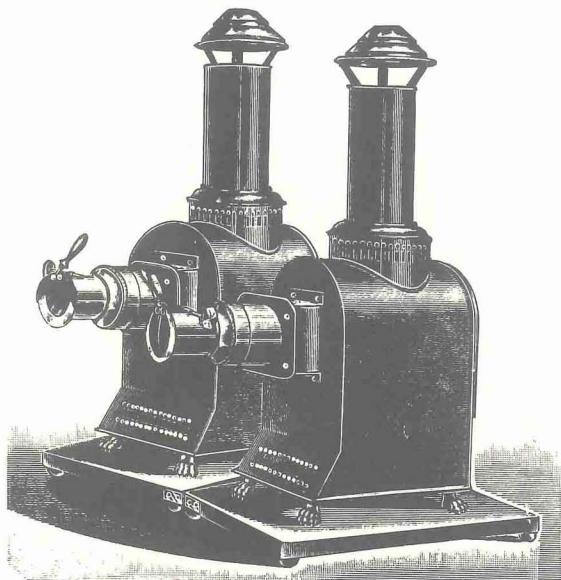
each complete 43/6

#### 3400/11 Superfine Sciopticon

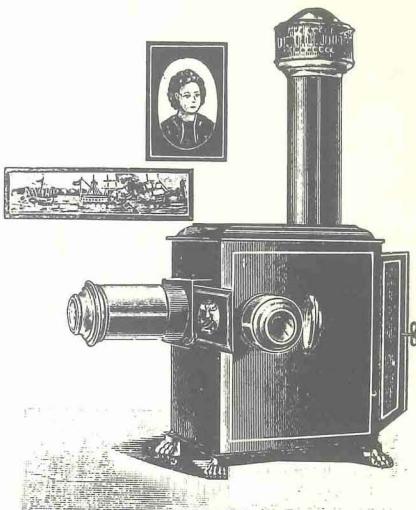
polished spring steel plate, brass-mount, superfine brass objective, achromatic, with pinion and wheel, lenses 100 mm diam.; with triple, most intensive american petrol-lamp, 12 fine slides with coverglass, 11 cm diam., 1 chromotrope, 1 comical changing tableau, 1 movable landscape

each complete 65/6

For slide Carriers please to see  
page 55.



2000



2800/5

## Nebelbilderapparate

### hochfeine Ausführung

aus polirtem Glanz-Stahlblech, mit Duplex-Petroleumlampe, seinem Messing-Objektiv mit Zahn und Trieb, mit 24 feinen gedeckten Glasbildern, 2 Chromotropen, 2 rundbeweglichen Bildern, 2 Landschaften, 2 Verwandlungsbildern, 1 Schneemaschine.

2000/6	Glasbilder und Holzrahmenbreite 6 cm, Linsendurchmesser 5 cm . . . . .	per Stück fl.	27.—
» /7	»      »      »      7      »      »      5½      »      »      »      »      34.—		
» /8	»      »      »      8      »      »      6      »      »      »      »      40.—		
» /9	»      »      »      9      »      »      7      »      »      »      »      47.—		

## 2800/5 Megascop, Apparat zur Projection undurchsichtiger Gegenstände,

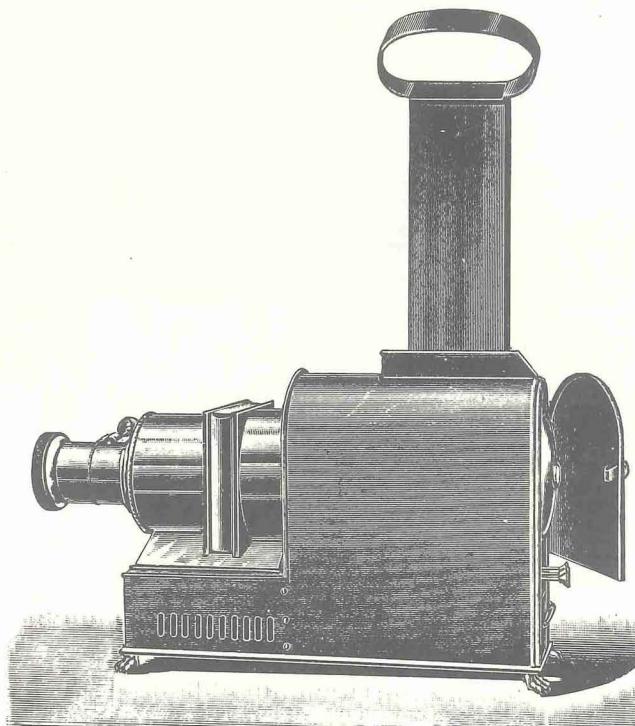
mit welchem man jede beliebige Photographie (Visites-Format) bunte, undurchsichtige Bilder, Insecten, das Werk einer Taschenuhr, Münzen etc. etc. in ca. 15- bis 20maliger Vergrösserung an die Wand projiciren kann, feine und solide Ausführung, enthaltend:

24 hübsche farbige undurchsichtige Bilder, ferner für die Laterne:

12 feine doppeltgedeckte Bilder, 5 cm breit, 3 Verwandlungsbilder in Blechrahmen, 1 Chromotrop und 1 komisches Hebelbild, beide in Holzrahmen, complet in solidem Holzkasten verpackt . . . . . per Stück fl. 9.50

# Sciopticon.

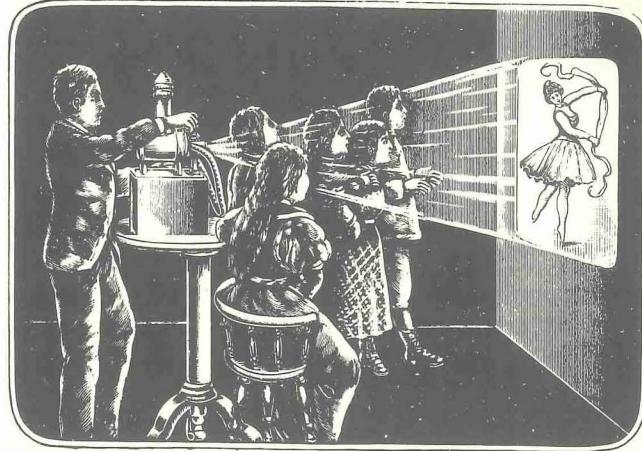
Das Beste in Laterna Magica.



3400/11

- 3000/9 Feines Sciopticon**, aus polirtem Glanzstahlblech, mit feinem Messingobjektiv, achromatisch, mit Zahn und Trieb; Beleuchtungslinsen 60 mm Durchmesser, mit intensiver Petroleumlampe (Duplexbrenner); mit 12 Stück seinen gedeckten Glasbildern, 9 cm breit, 1 Chromotrop, 1 komisches Verwandlungsbild und 1 bewegliche Landschaft . . . . . per Stück complet fl. 22.50
- 3200/11 Hochfeines Sciopticon**, aus polirtem Glanzstahlblech, mit feinem Messingobjektiv; achromatisch, mit Zahn und Trieb; Beleuchtungslinsen 100 mm Durchmesser, mit intensiver Petroleumlampe (Duplexbrenner), mit 12 Stück seinen gedeckten Glasbildern 11 cm breit, 1 Chromotrop, 1 komisches Verwandlungsbild, 1 bewegliche Landschaft . . . . . per Stück complet fl. 30. —
- 3400/11 Extrafeines Sciopticon**, aus polirtem Glanzstahlblech, mit Messingausstattung und extrafeinem Messingobjektiv, achromatisch, mit Zahn und Trieb, Beleuchtungslinsen 100 mm Durchmesser, mit dreifacher amerikanischer Petroleumlampe, sehr intensiv, mit 12 Stück seinen gedeckten Glasbildern 11 cm breit, 1 Chromotrop, 1 komisches Verwandlungsbild und 1 bewegliche Landschaft, per Stück complet fl. 45. —

Interessante  
Neuheit!



Interessante  
Neuheit!

# Kinematograph

in Verbindung mit einer Laterna Magica.

Apparat zur  
Darstellung der

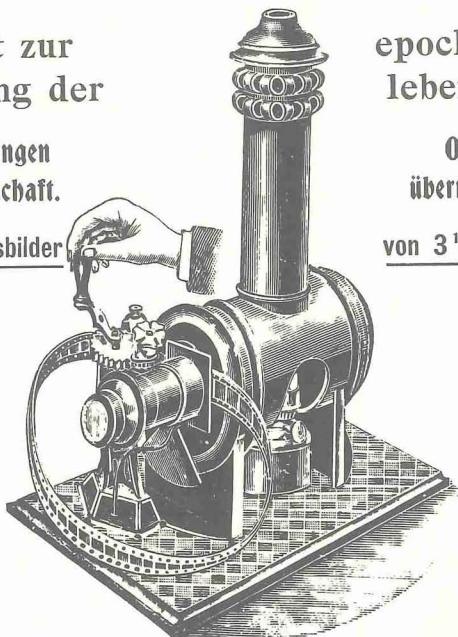
Geeignet zu Schaustellungen  
in der Familie und Gesellschaft.

Als Laterna magica für Glasbilder

epochemachenden  
lebenden Bilder.

Originell und von  
überraschender Wirkung.

von 3 1/2 cm Breite verwendbar.



No. 8318

8318 Kinematograph incl. 8 interessanten Bilderstreifen (Films) complet per Stück fl. 5.50  
Films extra, fortwährend Neuheiten . . . . . , , , - .40

## French

*Nouveauté intéressante.*

### Cinématographe

en connection avec une lanterne magique.

Appareil pour projeter les vues animées étant bien en faveur.

Servant pour représentations en familles et en cercles.

Jouet original, instructif et d'un succès surprenant.

Comme lanterne-magique pour verres de 3½ cm de diam.

#### 8318 Cinématographe

avec 8 bandes intéressantes (films)

complète frs. 11.50

Bandes de réchange, toujours nouveautés

la pièce frs. —.80

Pour d'autres sortes de Cinématographes voir le 1. Supplément.

## English

*Interesting novelty.*

### Cinematograph

in connection with a magic-lantern.

Projecting apparatus of animated views.

Suitable as well for the purpose to be shown in families as in clubs.

Most instructive toy of a striking effect and success.

As magic-lantern suitable for 3½ cm diam. slides.

#### 8318 Cinematograph

with 8 interesting films

complete 7/9

Extra films, always new designs

each —/7

For other sorts of Cinematographs please to see 1. supplement.

# French

## Vues sur verres pour Lantern-magiques.

**☞** En faisant une commande sur verres ou tableaux encadrés en métal ou en bois pour une lanterne ou un appareil quelconque, veuillez bien avoir soins du suivant:

Les numéros des grandeurs des verres et des tableaux encadrés en métal correspondent toujours avec les numéros des grandeurs des lanternes mêmes; p. e. on peut se servir des verres en grandeur 5 pour toutes les lanternes de même grandeur.

Les numéros des grandeurs des verres et des tableaux encadrés en bois par contre ne correspondent pas avec les numéros respectifs des lanternes, et en donnant une commande pour tels verres encadrés en bois il faut bien prendre en considération le numéro de la largeur des cadres indiqué près de chaque lanterne.

### Verres et tableaux, forme longue.

Ces verres longues sont d'une exécution fort soignée, d'un colorit excellent et d'un très beau effet. Les images de chaque série (II, III, IV, V) sont tous différents et se composent des dessins de genre, caricatures, paysages, portraits, sujets d'enfants, sujets maritimes, avec fond bleu ou noir.

### Verres longs, non doublés

exécution soignée, en 5 séries différentes.

Série II, III, IV, V; la série I est ajoutée aux lanternes.

7695/3	3 $\frac{1}{2}$	4	4 $\frac{1}{2}$	5 cm large
11	13	15	17	18 cm lang
frs. — .50	— .70	— .90	1.20	1.50 la douz.

7695/6	7	8	9	10 cm large
20	22	24	28	30 cm long
frs. 1.95	2.55	3.45	4.65	5.50 la douz.

### Verres longs, doublés

(pour bien conserver les couleurs qui ainsi ne peuvent pas être endommagés.)

Exécution soignée en 5 séries.

Série II, III, IV, V; série I est ajoutée aux lanternes.

7696/4	4 $\frac{1}{2}$	5	6	7	8	9	10 cm large
15	17	18	20	22	24	28	30 cm long
frs. 1.20	2.—	2.45	2.95	4.—	4.85	6.30	8.40 la douz.

# English

## Glass-Slides extra for Magic-Lanterns.

**☞** When ordering glass-slides or pictures in metal or wooden frames for any lantern or apparatus, please to give the following your kind attention.

The numbers of sizes of the slides or tableaux in metal frames fully agree with those numbers of sizes of the lanterns, so for instance every slide of size 5 is fitting to all lanterns of the same size.

The numbers of sizes of the slides or tableaux in wooden frames however are not identical with the relative numbers of sizes of the lanterns; in making out an order kindly regard the number of size stated for the wooden frames besides each lantern.

### Long Glass-Slides.

These slides are of a high finish, nicely colour-painted and of an excellent striking effect. Each set of slides entirely differs from the other and contains portaits, landscapes, rural- and marine-subjects, comical and funny designs, blue or black ground.

### Long slides, without cover-glass highly finished, 5 different sets.

Set II, III, IV, V. Set I given with the lanterns.

7695/3	3 $\frac{1}{2}$	4	4 $\frac{1}{2}$	5 cm wide
11	13	15	17	18 cm long
—/4	—/6	—/7 $\frac{1}{2}$	—/10	1 $\frac{1}{2}$ per dozen

7695/6	7	8	9	10 cm wide
20	22	24	28	30 cm long
1 $\frac{5}{8}$	1/11	2 $\frac{1}{2}$	3 $\frac{1}{2}$	4 $\frac{1}{2}$ per dozen

### Long slides, with cover-glass (to preserve the paint of the slides.)

Highly finished, 5 different sets.

Set II, III, IV, V. Set I given with each lantern.

7696/4	4 $\frac{1}{2}$	5	6	7	8	9	10 cm wide
15	17	18	20	22	24	28	30 cm long
0/11	1 $\frac{1}{4}$	1 $\frac{7}{8}$	2 $\frac{1}{2}$	2 $\frac{3}{8}$	2 $\frac{1}{2}$	2 $\frac{1}{2}$	5 $\frac{1}{2}$ per doz.

## Extra-Glasbilder zu Laterna Magica.

 Bei Bestellung von Extra-Glasbildern oder Bildern in Blech resp. Holzrahmen zu irgend einer Laterne oder Apparat, wolle man beachten:

Die Grössennummern der Glasbilder und der Bilder in Blechrahmen correspondiren mit den Grössennummern sämmtlicher Laterna Magica. Es passen also z. B. zu allen Laternen in Grösse 5 sämmtliche Glasbilder in Grösse 5 u. s. w.

Die Grössennummern der Bilder in Holzrahmen dagegen stimmen mit den Grössennummern der Laterna Magica nicht überein und ist bei Bestellung derartiger Bilder in Holzrahmen jedesmal die bei der betreffenden Laterne angegebene Holzrahmenbreite zu berücksichtigen.

### Lange Glasbilder (Durchziehbilder).

Diese langen Glasbilder sind sehr fein ausgeführt, haben prachtvolles Colorit und sind von farbenprächtiger Wirkung. Die Bilder jeder Serie (II, III, IV, V) sind unter sich ganz verschieden und bestehen aus Genrebildern, Karrikaturen, Landschaften, Porträts, Kinderszenen, Seestücken etc., theils mit **schwarzem** theils mit **blauem** Hintergrunde.



aus Serie I (neu).



aus Serie I (neu).

7695 ohne Deckglas

#### Lange Glasbilder (Durchziehbilder) ohne Deckglas

Feinst ausgeführt, in 5 verschiedenen Serien.

(Serie II, III, IV, V. Serie I ist den Laternen beigegeben.)

7695/3	3½	4	4½	5	6	7	8	9	10 cm breit
	11	13	15	17	18	20	22	24	28 30 cm lang

f. - .24 - .33 - .45 - .60 - .75 - .95 1.20 1.65 2.20 2.65 p.Dz.



aus Serie I (neu).



aus Serie I (neu).

7696 mit Deckglas.

#### Lange Glasbilder (Durchziehbilder) mit Deckglas

(zum Schutze der Farben, welche dadurch nie abgewischt oder verkratzt werden können).

Fein ausgeführt, in 5 verschiedenen Serien.

(Serie II, III, IV, V. Serie I ist den Laternen beigegeben.)

7696/4	4½	5	6	7	8	9	10 cm breit
	15	17	18	20	22	24	28 30 cm lang

f. - .58 - .90 1.15 1.45 1.90 2.35 3.15 3.75 per Dz.

## Neue Märchenbilder mit erläuterndem Text

fein ausgeführt, in farbenprächtiger Wirkung.



Aus: Der kleine Muck.



Aus: Chalif Storch.



Aus: Zwerg-Nase.



Aus: Das Gespensterschiff.

Sortimente langer Glasbilder (Durchziehbilder) darstellend Szenen aus Märchen.

**Hauff's Märchen:** Der kleine Muck, Chalif Storch, Zwerg Nase, Das Gespensterschiff

Eine hervorragend farbenprächtig ausgeführte Serie von 48 Szenen auf 12 Glasstreifen.

(je 3 Streifen à 4 Bilder).

**8843/3** ohne Deckglas, 3 cm breit, 11 cm lang . . . . . per Sortiment = 12 Glasstreifen fl. —.50

» 13½ » » 13 » . . . . . » 12 » » —.65

» 14 » » 4 » » 15 » . . . . . » 12 » » —.80

» 14½ » » 4½ » » 17 » . . . . . » 12 » » —.95

» 15 » » 5 » » 18 » . . . . . » 12 » » 1.10

» 16 » » 6 » » 20 » . . . . . » 12 » » 1.25

» 17 » » 7 » » 22 » . . . . . » 12 » » 1.65

» 18 » » 8 » » 24 » . . . . . » 12 » » 2.15

» 19 » » 9 » » 28 » . . . . . » 12 » » 2.85

**8844/4** mit Deckglas, 4 cm breit, 15 cm lang . . . . . per Sortiment = 12 Glasstreifen fl. —.95

» 14½ » » 4½ » » 17 » . . . . . » 12 » » 1.30

» 15 » » 5 » » 18 » . . . . . » 12 » » 1.50

» 16 » » 6 » » 20 » . . . . . » 12 » » 1.70

» 17 » » 7 » » 22 » . . . . . » 12 » » 2.25

» 18 » » 8 » » 24 » . . . . . » 12 » » 3.—

» 19 » » 9 » » 28 » . . . . . » 12 » » 4.—



Aus: Tischlein deck dich.



Aus: Der unheimliche Barbier.

## Märchenbilder mit erläuterndem Text

fein ausgeführt.

**Tischlein deck dich, Aschenbrödel, der unheimliche Barbier (je 2 Gläser).**

**6974/9** ohne Deckglas, 9 cm breit, 28 cm lang . . . . . per Sortiment = 6 Glasstreifen fl. 1.40

**8337/9** mit Deckglas, 9 » » 28 » » . . . . . » 6 » » 1.65

**Die Nixe des Brunnens, der Fischer und der Genius, König Zain (je 2 Gläser).**

**6975/9** ohne Deckglas, 9 cm breit, 28 cm lang . . . . . per Sortiment = 6 Glasstreifen fl. 1.40

**8338/9** mit Deckglas, 9 » » 28 » » . . . . . » 6 » » 1.65

# Français

**Contes illustrés avec texte**  
Exécution fort soignée, effet des couleurs  
surprenant.

Assortiments de verres longs doublés, représentant  
de scènes de contes différents.

**Contes de Hauff:** le petit Muck, le chalif Cycogne,  
le nain „Nase“, le bateau à revenant.

Une série extra soigneusement finie de 48 scènes  
sur 12 verres, à 3 verres de 4 images.

Effet des couleurs surprenant.

		large	long	le assortiment de douze verres	
8843/3	non doublé	3 cm	11 cm	frs. —.55	
" 3½ "	"	3½ "	13 "	"	.85
" 4 "	"	4 "	15 "	"	1.—
" 4½ "	"	4½ "	17 "	"	1.40
" 5 "	"	5 "	18 "	"	1.80
" 6 "	"	6 "	20 "	"	2.—
" 7 "	"	7 "	22 "	"	3.—
" 8 "	"	8 "	24 "	"	3.65
" 9 "	"	9 "	28 "	"	5.15
8844/4	doublé	4 "	15 "	"	1.40
" 4½ "	"	4½ "	17 "	"	2.10
" 5 "	"	5 "	18 "	"	2.60
" 6 "	"	6 "	20 "	"	3.10
" 7 "	"	7 "	22 "	"	4.40
" 8 "	"	8 "	24 "	"	5.—
" 9 "	"	9 "	28 "	"	7.20

**Contes illustrés avec texte**  
très bien fini.

Les trois dons de l'ermite, Cendrillon, le barbier  
mystérieux, 2 verres de chacun.

6974/9 non doublé, 9 cm large, 28 cm long  
l'assortiment = 6 verres . . . frs. 2.95

8337/9 doublé, 9 cm large, 28 cm long  
l'assortiment = 6 verres . . . frs. 3.55

Le fée de la fontaine, le pêcheur et son génie,  
le roi Zain, 2 verres de chacun.

6975/9 non doublé, 9 cm large, 28 cm long  
l'assortiment = 6 verres . . . frs. 2.95

8338/9 doublé, 9 cm large, 28 cm long  
l'assortiment = 6 verres . . . frs. 3.55

# English

**Fairy tales with text**  
Highly finish, best effect  
of colours.

Assortment of long slides with coverglass,  
representing several scenes of tales e. g.

Hauff's tales: little Muck, the chalif Stork,  
the dwarf "Nase", the apparition-boat.

A set of 48 scenes on 12 slides, 3 slides of  
4 pictures each. Most careful and high finish.

Striking effect of colours.

		wide	long	per set of 12 slides
8843/3 without cover-glass	3 cm	11 cm	—/5	
" 3½ "	"	3½ "	13 "	—/7
" 4 "	"	4 "	15 "	—/8
" 4½ "	"	4½ "	17 "	—/11
" 5 "	"	5 "	18 "	1/2½/2
" 6 "	"	6 "	20 "	1/6
" 7 "	"	7 "	22 "	2/—
" 8 "	"	8 "	24 "	2/6
" 9 "	"	9 "	28 "	3/6
8844/4 with cover-glass	4 "	15 "	1/—	
" 4½ "	"	4½ "	17 "	1/5½/2
" 5 "	"	5 "	18 "	1/9
" 6 "	"	6 "	20 "	2/2½/2
" 7 "	"	7 "	22 "	2/9½/2
" 8 "	"	8 "	24 "	3/4
" 9 "	"	9 "	28 "	4/6

**Fairy tales with text**  
highly finished.

The three gifts of the Hermit, Cinderella, the  
mysterious barber, 2 slides each.

6974/9 without cover-glass, 9 cm wide,  
28 cm long, per set of 6 slides . . . 2/—

8337/9 with cover-glass, 9 cm wide,  
28 cm long, per set of 6 slides . . . 2/7

The water-fairy, the fisherman and his genius,  
the king Zain, 2 slides each.

6975/9 without cover-glass, 9 cm wide,  
28 cm long, per set of 6 slides . . . 2/—

8338/9 with cover-glass, 9 cm wide,  
28 cm long, per set of 6 slides . . . 2/7

## Märchenbilder mit erläuterndem Text.

ff. ausgeführt.



Aus: Robinson.



Aus: Dornröschen.

**Robinson (2 Gläser), Rothkäppchen (1 Glas), Dornröschen 1 Glas), Schneewittchen (1 Glas), Schlaraffenland (1 Glas).**

**9435/7 ohne Deckglas, 7 cm breit, 22 cm lang . . . . . per Sortiment = 6 Glassstreifen fl. — .75**

» /8 » 8 » 24 » . . . . . » » 6 » » 1.—

» /9 » 9 » 28 » . . . . . » » 6 » » 1.35

» /10 » 10 » 30 » . . . . . » » 6 » » 1.80

**8335/7 mit Deckglas, 7 cm » 22 » . . . . . » » 6 » » 1.05**

» /8 » 8 » 24 » . . . . . » » 6 » » 1.25

» /9 » 9 » 28 » . . . . . » » 6 » » 1.75

» /10 » 10 » 30 » . . . . . » » 6 » » 2.10



Aus: Der kleine Däumling.



Aus: Hansel und Gretel.

**Gott überall, Die 7 Schwaben, Der kleine Däumling, Hasenhüter, Hansel und Gretel, Die verzauberte Prinzessin (je 1 Glas).**

**6972/7 ohne Deckglas, 7 cm breit, 22 cm lang . . . . . per Sortiment = 6 Glassstreifen fl. — .75**

» /8 » 8 » 24 » . . . . . » » 6 » » 1.—

» /9 » 9 » 28 » . . . . . » » 6 » » 1.35

» /10 » 10 » 30 » . . . . . » » 6 » » 1.80

**8336/7 mit Deckglas, 7 » 22 » . . . . . » » 6 » » 1.05**

» /8 » 8 » 24 » . . . . . » » 6 » » 1.25

» /9 » 9 » 28 » . . . . . » » 6 » » 1.75

» /10 » 10 » 30 » . . . . . » » 6 » » 2.10



Aus: Die sieben Raben.

**Geschichte einer Mutter, das Nusszweiglein, das kleine Meerfräulein, die Störche, die 7 Raben, der Zornbraten, die 3 Federn, Erlenhöhe, Anna Lisbeth, eine Geschichte, des Jahres Geschichte, alles am rechten Platz (je 1 Glas mit 4 Bildern).**

**7184/10 ohne Deckglas, 10 cm breit, 30 cm lang . . . . per Sortiment = 12 Glassstreifen fl. 3.35**

» /11 » 11 » 30 » . . . . » » 12 » » 4.—

**7185/10 » 10 » 30 » . . . . » » 12 » » 4.—**

» /11 » 11 » 30 » . . . . » » 12 » » 4.80

# French

## Contes illustrés avec texte très bien fini.

Robinson Crusoë (2 verres), le petit chaperon rouge (1 verre), le sommeil de 100 ans (1 verre), Blanche comme neige (1 verre), le pays Cocagne (1 verre).

		large	long	le sortiment de 6 verres	frs.
9435/7	non doublé	7 cm	22 cm		1.65
" /8	"	8 "	24 "	"	2.20
" /9	"	9 "	28 "	"	3.—
" /10	"	10 "	30 "	"	4.20
8335/7	doublé	7 "	22 "		2.30
" /8	"	8 "	24 "	"	2.75
" /9	"	9 "	28 "	"	4.20
" /10	"	10 "	30 "	"	4.60

Pour des sujets nouveaux voir le 3. supplément.

Dieu partout, les 7 cygnes, le petit poucet, le garde-lapins, Hänsel et Gretel, la princesse enchantée, 1 verre de chaqu'un.

		large	long	le sortiment de 6 verres	frs.
6972/7	non doublé	7 cm	22 cm		1.65
" /8	"	8 "	24 "	"	2.20
" /9	"	9 "	28 "	"	2.95
" /10	"	10 "	30 "	"	4.10
8336/7	doublé	7 "	22 "		2.30
" /8	"	8 "	24 "	"	3.—
" /9	"	9 "	28 "	"	4.10
" /10	"	10 "	30 "	"	4.55

Histoire d'une mère, la branche de noyer, la fée de la mer, les cigognes, les 7 corbeaux, le rôti enragé les 3 plumes, hauteur d'aune, Anne Lisbeth, une histoire, l'histoire d'une année, tout à sa place, 1 verre de chacun avec 4 scènes.

		large	long	le sortiment de 12 verres	frs.
7184/10	non doublé	10 cm	30 cm		7.25
" /11	"	11 "	30 "	"	8.75
7185/10	doublé	10 "	30 "	"	8.75
" /11	"	11 "	30 "	"	10.40

# English

## Fairy tales with text highly finished.

Robinson (2 slides), Red Riding-hood (1 slide), Pretty Thomy Rose (1 slide), Snow Wity (1 slide), Utopia or Fools Paradise (1 slide).

		wide	long	per set of 6 slides
9435/7	without cover-glass	7 cm	22 cm	1/1
" /8	"	8 "	24 "	1/5 <sup>1/2</sup>
" /9	"	9 "	28 "	1/11
" /10	"	10 "	30 "	2/5
8335/7	with cover-glass	7 "	22 "	1/7
" /8	"	8 "	24 "	1/10
" /9	"	9 "	28 "	2/5 <sup>1/2</sup>
" /10	"	10 "	30 "	3/-

New Fairy tales please to find in the 3. supplement.

God everywhere, the 7 Suabes, Tom Thumb, Hare-Keeper, Johny and Kitty, the bewitched princess, 1 slide each.

		wide	long	per set of 6 slides
6972/7	without cover-glass	7 cm	22 cm	1/1
" /8	"	8 "	24 "	1/5
" /9	"	9 "	28 "	1/11
" /10	"	10 "	30 "	2/4
8336/7	with cover-glass	7 "	22 "	1/7
" /8	"	8 "	24 "	1/10
" /9	"	9 "	28 "	2/5 <sup>1/2</sup>
" /10	"	10 "	30 "	3/-

History of a mother, the nut-branch, the little maid of the sea, the stocks, the 7 ravens, the angry roast, the 3 feathers, the older height, Anna Lisbeth, a tale, the tale of the year, all on its place,

1 slide each with 4 pictures.

		wide	long	per set of 12 slides
7184/10	without cover-glass	10 cm	30 cm	5/-
" /11	"	11 "	30 "	6/3
7185/10	with cover-glass	10 "	30 "	6/3
" /11	"	11 "	30 "	7/5 <sup>1/2</sup>

## Neue religiöse Bilder

fein ausgeführt, in farbenprächtiger Wirkung, mit erläuterndem Text.



Aus: Das alte Testament.



Aus: Das neue Testament.



Aus: Die Passion.



Aus: Bilder aus Palästina.

Das alte Testament, das neue Testament, die Passion und Bilder aus Palästina  
(je 3 Bilderstreifen à 4 Bilder).

Eine hervorragend farbenprächtig ausgeführte Serie von 48 Scenen auf 12 Glasstreifen.

<b>8841/3</b>	ohne Deckglas, 3 cm breit, 11 cm lang . . . . .	per Serie = 12 Glasstreifen fl. — .50
» /3½ »	» 3½ » » 13 » . . . . .	» 12 » » — .65
» /4 »	» 4 » » 15 » . . . . .	» 12 » » — .80
» /4½ »	» 4½ » » 17 » . . . . .	» 12 » » — .95
» /5 »	» 5 » » 18 » . . . . .	» 12 » » 1.10
» /6 »	» 6 » » 20 » . . . . .	» 12 » » 1.25
» /7 »	» 7 » » 22 » . . . . .	» 12 » » 1.65
» /8 »	» 8 » » 24 » . . . . .	» 12 » » 2.15
» /9 »	» 9 » » 28 » . . . . .	» 12 » » 2.85
<b>8842/4</b>	mit Deckglas, 4 » » 15 . . . . .	» 12 » » — .95
» /4½ »	» 4½ » » 17 » . . . . .	» 12 » » 1.30
» /5 »	» 5 » » 18 » . . . . .	» 12 » » 1.50
» /6 »	» 6 » » 20 » . . . . .	» 12 » » 1.70
» /7 »	» 7 » » 22 » . . . . .	» 12 » » 2.25
» /8 »	» 8 » » 24 » . . . . .	» 12 » » 3.—
» /9 »	» 9 » » 28 » . . . . .	» 12 » » 4.—

## Français

Vues sur verres, sujets nouveaux religieux  
exécution fort soignée,  
effet des couleurs surprenant, avec texte.

L'ancien testament, le nouveau testament, la  
passion et vues de Palestine,  
3 verres de chacun à 4 scènes.

Une série de 48 scènes sur 12 verres, extra  
soigneusement finie, d'un effet des couleurs frappant.

		large	long	la série de 12 verres	frs. — .60
8841/3	non doublé	3 cm	11 cm		
" /3½ "	"	3½ "	13 "	"	.75
" /4 "	"	4 "	15 "	"	1.—
" /4½ "	"	4½ "	17 "	"	1.40
" /5 "	"	5 "	18 "	"	1.70
" /6 "	"	6 "	20 "	"	2.25
" /7 "	"	7 "	22 "	"	3.—
" /8 "	"	8 "	24 "	"	3.60
" /9 "	"	9 "	28 "	"	5.05
8842/4	doublé	4 "	15 "	"	1.35
" /4½ "	"	4½ "	17 "	"	2.10
" /5 "	"	5 "	18 "	"	2.60
" /6 "	"	6 "	20 "	"	3.15
" /7 "	"	7 "	22 "	"	4.40
" /8 "	"	8 "	24 "	"	5.—
" /9 "	"	9 "	28 "	"	7.20

## English

Slides with new religious subjects  
highly finished,  
best effect of colours, with text.

The old testament, the new testament, the  
passion, views of Palestine,  
3 slides of 4 scenes each.

A set of 48 scenes on 12 slides, most solid  
finish, striking effect of colours.

		wide	long	per set of 12 slides
8841/3	without cover-glass	3 cm	11 cm	— /5
" /3½ "	"	"	3½ "	— /7
" /4 "	"	"	4 "	— /8
" /4½ "	"	"	4½ "	— /11
" /5 "	"	"	5 "	1 1/2
" /6 "	"	"	6 "	1/6
" /7 "	"	"	7 "	2/—
" /8 "	"	"	8 "	2/6
" /9 "	"	"	9 "	3/6
8842/4	with cover-glass	4 "	15 "	1/—
" /4½ "	"	"	4½ "	1 1/2
" /5 "	"	"	5 "	1/9
" /6 "	"	"	6 "	2/2 1/2
" /7 "	"	"	7 "	2 9/12
" /8 "	"	"	8 "	3/4
" /9 "	"	"	9 "	4/6

## Neue Landschaften mit erläuterndem Text.

fein ausgeführt, in farbenprächtiger Wirkung.



Aus: Schweizer Ansichten.



Aus: Königsschlösser.



Aus: Berühmte Kirchen.



Aus: Neue Landschaften.

Schweizer Ansichten, Königsschlösser, Berühmte Kirchen, neue Landschaften  
(je 3 Streifen à 4 Bilder).

eine hervorragend farbenprächtig ausgeführte Serie von 48 Scenen auf 12 Glasstreifen.

**8847/3** ohne Deckglas, 3 cm breit, 11 cm lang . . . . . per Serie = 12 Glasbilder fl. —.50

» <i>3½</i>	»	<i>3½</i> »	» <i>13</i>	»	. . . . .	»	»	» <i>12</i>	»	»	<i>—.65</i>
» <i>4</i>	»	» <i>4</i>	» <i>15</i>	»	. . . . .	»	»	» <i>12</i>	»	»	<i>—.80</i>
» <i>4½</i>	»	» <i>4½</i>	» <i>17</i>	»	. . . . .	»	»	» <i>12</i>	»	»	<i>—.95</i>
» <i>5</i>	»	» <i>5</i>	» <i>18</i>	»	. . . . .	»	»	» <i>12</i>	»	»	<i>1.10</i>
» <i>6</i>	»	» <i>6</i>	» <i>20</i>	»	. . . . .	»	»	» <i>12</i>	»	»	<i>1.25</i>
» <i>7</i>	»	» <i>7</i>	» <i>22</i>	»	. . . . .	»	»	» <i>12</i>	»	»	<i>1.65</i>
» <i>8</i>	»	» <i>8</i>	» <i>24</i>	»	. . . . .	»	»	» <i>12</i>	»	»	<i>2.15</i>
» <i>9</i>	»	» <i>9</i>	» <i>28</i>	»	. . . . .	»	»	» <i>12</i>	»	»	<i>2.85</i>

**8848/4** mit Deckglas, 4 » » *15* » » . . . . . per Serie = 12 Glasbilder fl. —.95

» <i>4½</i>	»	<i>4½</i> »	» <i>17</i>	»	. . . . .	»	»	» <i>12</i>	»	»	<i>1.30</i>
» <i>5</i>	»	» <i>5</i>	» <i>18</i>	»	. . . . .	»	»	» <i>12</i>	»	»	<i>1.50</i>
» <i>6</i>	»	» <i>6</i>	» <i>20</i>	»	. . . . .	»	»	» <i>12</i>	»	»	<i>1.70</i>
» <i>7</i>	»	» <i>7</i>	» <i>22</i>	»	. . . . .	»	»	» <i>12</i>	»	»	<i>2.25</i>
» <i>8</i>	»	» <i>8</i>	» <i>24</i>	»	. . . . .	»	»	» <i>12</i>	»	»	<i>3.—</i>
» <i>9</i>	»	» <i>9</i>	» <i>28</i>	»	. . . . .	»	»	» <i>12</i>	»	»	<i>4.—</i>



**Reise um die Erde.** Darstellung einer Reise von Bremerhaven als Ausgangspunkt über Gibraltar, Suez-Kanal, Indien, China, Japan, Australien, Capstadt und England zurück; Land und Leute durch 48 künstlerische Illustrationen mit Beschreibung vorgeführt in 12 langen Glasstreifen.

**9436/6** ohne Deckglas, 6 cm breit, 20 cm lang . . . . . per Sortiment = 12 Glasstreifen fl. 1.15

» <i>7</i>	»	<i>7</i> » » <i>22</i>	»	. . . . .	»	»	» <i>12</i>	»	»	<i>1.45</i>
» <i>8</i>	»	» <i>8</i> » » <i>24</i>	»	. . . . .	»	»	» <i>12</i>	»	»	<i>2.—</i>
» <i>9</i>	»	» <i>9</i> » » <i>28</i>	»	. . . . .	»	»	» <i>12</i>	»	»	<i>2.75</i>
» <i>10</i>	»	» <i>10</i> » » <i>30</i>	»	. . . . .	»	»	» <i>12</i>	»	»	<i>4.15</i>

**7209/6** mit Deckglas, 6 » » *20* » » . . . . . per Sortiment = 12 Glasstreifen fl. 1.65

» <i>7</i>	»	<i>7</i> » » <i>22</i>	»	. . . . .	»	»	» <i>12</i>	»	»	<i>2.05</i>
» <i>8</i>	»	» <i>8</i> » » <i>24</i>	»	. . . . .	»	»	» <i>12</i>	»	»	<i>2.55</i>
» <i>9</i>	»	» <i>9</i> » » <i>28</i>	»	. . . . .	»	»	» <i>12</i>	»	»	<i>4.15</i>
» <i>10</i>	»	» <i>10</i> » » <i>30</i>	»	. . . . .	»	»	» <i>12</i>	»	»	<i>4.75</i>

# French

Nouveaux paysages, avec texte  
exécution très soignée,  
effet des couleurs surprenant.

Vues de la Suisse, Chateaux royaux, Églises,  
nouveaux paysages,  
3 verres de chacun à 4 images.

Une série de 48 images sur 12 verres, extra  
soigneusement finie, effet des couleurs frappant.

	verres	large	long	de 12 verres	la série
8847/3	non doublé	3 cm	11 cm	frs. —.55	
"	/3½"	"	3½"	"	.80
"	/4	"	4	15	1.—
"	/4½	"	4½	17	1.35
"	/5	"	5	18	1.70
"	/6	"	6	20	2.10
"	/7	"	7	22	2.95
"	/8	"	8	24	3.70
"	/9	"	9	28	5.05
8848/4	doublé	4	"	15	1.35
"	/4½	"	4½	17	2.15
"	/5	"	5	18	2.55
"	/6	"	6	20	3.15
"	/7	"	7	22	4.40
"	/8	"	8	24	5.—
"	/9	"	9	28	7.20

## Voyage autour du monde.

Illustration d'un voyage partant de Bremen et passant par Gibraltar, le canal de Suez, les Indes, la Chine et Japon, l'Australie, le Cap et retournant à l'Angleterre. Les paysages et habitants sont illustrés par 48 images sur 12 verres avec explications.

	verres	large	long	de 12 verres	le sortiment
9436/6	non doublés	6 cm	20 cm	frs. 2.55	
"	/7	"	7	22	3.20
"	/8	"	8	24	4.40
"	/9	"	9	28	6.05
"	/10	"	10	30	9.15
7209/6	doublés	6	"	20	3.65
"	/7	"	7	22	4.50
"	/8	"	8	24	5.50
"	/9	"	9	28	8.80
"	/10	"	10	30	10.45

# English

New landscapes, with text  
highly finished,  
best effect of colours.

Views of Switzerland, Royal castles, Churches,  
new landscapes,  
3 slides each with 4 pictures.

A set of 48 pictures on 12 slides, most solid  
finish, striking effect of colours.

	wide	long	per set of 12 slides
8847/3 without cover-glass	3 cm	11 cm	—/5
" /3½"	"	3½"	—/7
" /4	"	4	—/8
" /4½	"	4½	—/11
" /5	"	5	1/2½
" /6	"	6	1/6
" /7	"	7	2/—
" /8	"	8	2/6
" /9	"	9	3/6
8848/4 with cover-glass	4	"	1/—
" /4½"	"	4½	1/5½
" /5	"	5	1/9
" /6	"	6	2/2½
" /7	"	7	2/9½
" /8	"	8	3/4
" /9	"	9	4/6

## A Trip round the world.

Representing a trip leaving Bremen, passing by Gibraltar to sail for the Suez canal, India, China, Japan, Australia, Cape and returning to England. Land and people are well illustrated on 12 long slides with 48 pictures with explanation.

	wide	long	per set of 12 slides
9436/6 without cover-glass	6 cm	20 cm	1/8
" /7	7	22	2/1
" /8	8	24	2/9½
" /9	9	28	3/10½
" /10	10	30	4/11½
7209/6 with cover-glass	6	"	2/5
" /7	7	22	2/10½
" /8	8	24	3/8
" /9	9	28	4/11½
" /10	10	30	6/1½

**Neue Glasbilder mit erläuterndem Text.**  
fein ausgeführt, in farbenprächtiger Wirkung.



Aus: Naturphänomene.



Aus: Eisregion.



Aus: Nilbilder.



Aus: Tropische Landschaften.

Naturphänomene, Eisregion, Nilbilder, Tropische Landschaften (je 3 Bilderstreifen à 4 Bilder)  
eine hervorragend farbenprächtig ausgeführte Serie von 48 Bildern

8845/3	ohne Deckglas, 3 cm breit, 11 cm lang	per Serie = 12 Glasstreifen fl. - .50
» /3½	» 3½ » 13 »	» 12 » - .65
» /4	» 4 » 15 »	» 12 » - .80
» /4½	» 4½ » 17 »	» 12 » - .95
» /5	» 5 » 18 »	» 12 » 1.10
» /6	» 6 » 20 »	» 12 » 1.25
» /7	» 7 » 22 »	» 12 » 1.65
» /8	» 8 » 24 »	» 12 » 2.15
» /9	» 9 » 28 »	» 12 » 2.85
8846/4	mit Deckglas, 4 » 15 »	» 12 » - .95
» /4½	» 4½ » 17 »	» 12 » 1.30
» /5	» 5 » 18 »	» 12 » 1.50
» /6	» 6 » 20 »	» 12 » 1.70
» /7	» 7 » 22 »	» 12 » 2.25
» /8	» 8 » 24 »	» 12 » 3. -
» /9	» 9 » 28 »	» 12 » 4. -

Leben und Treiben in den Vereinigten Staaten von Nordamerika, mit erläuterndem Text.



Hübsches Sortiment, bestehend aus 12 langen Glasstreifen mit je 4 Szenen.

7190/7	ohne Deckglas, 7 cm breit, 22 cm lang	per Sortiment = 12 Glasstreifen fl. 1.50
» /8	» 8 » 24 »	» 12 » 1.90
» /9	» 9 » 28 »	» 12 » 2.70
» /10	» 10 » 30 »	» 12 » 3.35
7191/7	mit Deckglas, 7 » 22 »	» 12 » 2.15
» /8	» 8 » 24 »	» 12 » 2.55
» /9	» 9 » 28 »	» 12 » 3.40
» /10	» 10 » 30 »	» 12 » 4.15

# Français

Nouvelles vues sur verres avec texte.  
Exécution fort soignée, bon effet des couleurs.

Phénomènes de la nature, Région glaciale,  
Vues du Nil, Pays tropiques,  
3 verres de chacun à 4 images.

Une série de 48 images extra soigneusement finie  
et d'un effet des couleurs frappant.

	verres	large	long	la série de 12 verres	
8845/3	non doublés	3 cm	11 cm	frs. —.55	
" /3½	"	3½ "	13 "	"	.80
" /4	"	4 "	15 "	"	1.—
" /4½	"	4½ "	17 "	"	1.35
" /5	"	5 "	18 "	"	1.70
" /6	"	6 "	20 "	"	2.10
" /7	"	7 "	22 "	"	2.95
" /8	"	8 "	24 "	"	3.70
" /9	"	9 "	28 "	"	5.05
8846/4	doublés	4 "	15 "	"	1.35
" /4½	"	4½ "	17 "	"	2.15
" /5	"	5 "	18 "	"	2.55
" /6	"	6 "	20 "	"	3.15
" /7	"	7 "	22 "	"	4.40
" /8	"	8 "	24 "	"	5.—
" /9	"	9 "	28 "	"	7.20

Vie et Mœurs dans les Etat-Unis de l'Amérique  
du Nord, avec texte.

Joli assortiment de 12 verres long, avec  
4 scènes chacun.

	verres	large	long	la série de 12 verres	
7190/7	non doublés	7 cm	22 cm	frs. 3.30	
" /8	"	8 "	24 "	"	4.20
" /9	"	9 "	28 "	"	5.95
" /10	"	10 "	30 "	"	7.40
7191/7	doublés	7 "	22 "	"	4.70
" /8	"	8 "	24 "	"	5.50
" /9	"	9 "	28 "	"	7.50
" /10	"	10 "	30 "	"	9.25

# English

New pictures on slides with text.  
Highly finished, best effect of colours.

Natural Phenomena, Ice region, Views of the  
Nile, Tropic countries,  
3 slides of 4 pictures each.

A set of 48 pictures on 12 slides, most solid finish,  
striking effect of colours.

		wide	long	per set of 12 slides
8845/3	without cover-glass	3 cm	11 cm	—/5
" /3½	"	3½ "	13 "	—/7
" /4	"	4 "	15 "	—/8
" /4½	"	4½ "	17 "	—/11
" /5	"	5 "	18 "	1/2½
" /6	"	6 "	20 "	1/6
" /7	"	7 "	22 "	2/—
" /8	"	8 "	24 "	2/6
" /9	"	9 "	28 "	3/6
8846/4	with cover-glass	4 "	15 "	1/—
" /4½	"	4½ "	17 "	1/5½
" /5	"	5 "	18 "	1/9
" /6	"	6 "	20 "	2/2½
" /7	"	7 "	22 "	2/9½
" /8	"	8 "	24 "	3/4
" /9	"	9 "	28 "	4/6

The life in the United States of North-America,  
with text

Nice assortment of 12 slides, with  
4 pictures each.

		wide	long	per set of 12 slides
7190/7	without cover-glass	7 cm	22 cm	2/2½
" /8	"	8 "	24 "	3/9
" /9	"	9 "	28 "	3/10½
" /10	"	10 "	30 "	4/11
7191/7	with cover-glass	7 "	22 "	3/—
" /8	"	8 "	24 "	3/8
" /9	"	9 "	28 "	4/11½
" /10	"	10 "	30 "	6/—

**Märchen und Geschichtliche Bilder mit erläuterndem Text.  
fein ausgeführt.**

7186  
&  
7187



**Das Lied von der Glocke** (mit Gedicht von Schiller) in 24 einzelnen Szenen prachtvoll illustriert,  
**der Kampf mit dem Drachen, Geschichte von Alladdin u. der Wunderlampe** (Märchen aus 1001 Nacht.)

7186/10 ohne Deckglas, 10 cm breit, 30 cm lang . . . . .	per Sortiment = 12 Glasstreifen fl.	3.35
» /11 » » 11 » » 30 » » . . . . .	» 12 » » 4. —	
7187/10 mit Deckglas, 10 » » 30 » » . . . . .	» 12 » » 4. —	
» /11 » » 11 » » 30 » » . . . . .	» 12 » » 4.80	

7188  
&  
7189

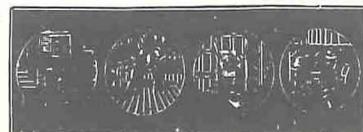


**Geschichte Friedrichs des Grossen und des 7jährigen Kriegs** mit erläuterndem Text.

Sehr schönes Sortiment, bestehend aus 12 langen Glasstreifen mit je 4 Szenen.

7188/10 ohne Deckglas, 10 cm breit, 30 cm lang . . . . .	per Sortiment = 12 Glasstreifen fl.	3.35
» /11 » » 11 » » 30 » » . . . . .	» 12 » » 4. —	
7189/10 mit Deckglas, 10 » » 30 » » . . . . .	» 12 » » 4. —	
» /11 » » 11 » » 30 » » . . . . .	» 12 » » 4.80	

6011  
&  
6014

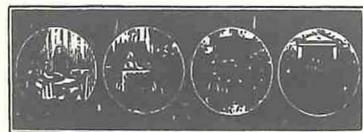


**Aus dem Leben Dr. Martin Luthers** (3 Streifen) und deutsche u. orientalische Märchen (9 Streifen).

Neues Sortiment, bestehend aus 12 langen Glasstreifen mit je 4 Szenen.

6011/10 ohne Deckglas, 10 cm breit, 30 cm lang . . . . .	per Sortiment = 12 Glasstreifen fl.	3.35
» /11 » » 11 » » 30 » » . . . . .	» 12 » » 4. —	
6014/10 mit Deckglas, 10 » » 30 » » . . . . .	» 12 » » 4. —	
» /11 » » 11 » » 30 » » . . . . .	» 12 » » 4.80	

6793  
&  
6794



**Aus dem Leben Kaiser Wilhelm I.**

Neues Sortiment, bestehend aus 12 langen Glasstreifen mit je 4 Szenen.

6793/10 ohne Deckglas, 10 cm breit, 30 cm lang . . . . .	per Sortiment = 12 Glasstreifen fl.	3.35
» /11 » » 11 » » 30 » » . . . . .	» 12 » » 4. —	
6794/10 mit Deckglas, 10 » » 30 » » . . . . .	» 12 » » 4. —	
» /11 » » 11 » » 30 » » . . . . .	» 12 » » 4.80	

# Français

Contes et autres sujets de l'histoire,  
avec texte  
exécution fort soignée.

Le chant de la cloche (d'après Schiller) magnifiquement illustré en 24 images, le combat du dragon, l'histoire d'Alladin et la lampe mystérieuse, contes de 1000 et 1 nuit.

	verres	large	long	le sortiment de 12 verres	
7186/10	non doublés	10 cm	30 cm	frs. 7.45	
" /11	" "	11 "	30 "	" 8.80	
7187/10	doublés	10 "	30 "	" 8.80	
" /11	"	11 "	30 "	" 10.45	

L'Histoire de Frédéric le Grand et de la guerre de sept ans, avec texte.

Très beau assortiment de 12 verres à 4 scènes.

	verres	large	long	le sortiment de 12 verres	
7188/10	non doublés	10 cm	30 cm	frs. 7.45	
" /11	" "	11 "	30 "	" 8.80	
7189/10	doublés	10 "	30 "	" 8.80	
" /11	"	11 "	30 "	" 10.45	

De la vie de Martin Luther (3 verres), contes allemands et orientaux (9 verres).

Sortiment nouveau de 12 verres à 4 scènes.

	verres	large	long	le sortiment de 12 verres	
6011/10	non doublés	10 cm	30 cm	frs. 7.45	
" /11	" "	11 "	30 "	" 8.80	
6014/10	doublés	10 "	30 "	" 8.80	
" /11	"	11 "	30 "	" 10.45	

De la vie de l'empereur Guillaume I.

Nouveau assortiment de 12 verres à 4 scènes.

	verres	large	long	le sortiment de 12 verres	
6793/10	non doublés	10 cm	30 cm	frs. 7.45	
" /11	" "	11 "	30 "	" 8.80	
6794/10	doublés	10 "	30 "	" 8.80	
" /11	"	11 "	30 "	" 10.45	

# English

Tales and other historical pictures,  
with text  
highly finished.

The song of the bell (by Schiller) nicely illustrated on 24 pictures, the fight with the dragon, Alladin and the marvellous lamp, tales of 1000 and 1 night.

		wide	long	per set of 12 slides
7186/10	without cover-glass	10 cm	30 cm	5/1
" /11	"	11 "	30 "	6/3
7187/10	with cover-glass	10 "	30 "	6/3
" /11	"	11 "	30 "	7/4

History of Frederic the Great and the 7 years war, with text.

Very nice assortment of 12 slides of 4 scenes each.

		wide	long	per set of 12 slides
7188/10	without cover-glass	10 cm	30 cm	5/-
" /11	"	11 "	30 "	6/3
7189/10	with cover-glass	10 "	30 "	6/3
" /11	"	11 "	30 "	7/4

The life of Martin Luther (3 slides), German and oriental tales (9 slides).

New assortment of 12 slides of 4 scenes each.

		wide	long	per set of 12 slides
6011/10	without cover-glass	10 cm	30 cm	5/1
" /11	"	11 "	30 "	6/4
6014/10	with cover-glass	10 "	30 "	6/4
" /11	"	11 "	30 "	7/5 1/2

The life of Emperor William I.

New assortment of 12 slides of 4 scenes each.

		wide	long	per set of 12 slides
6793/10	without cover-glass	10 cm	30 cm	5/1
" /11	"	11 "	30 "	6/3
6794/10	with cover-glass	10 "	30 "	6/3
" /11	"	11 "	30 "	7/3

# Kurze Glasbilder mit Deckglas für Nebelbilderapparate.



7223

**Sortiment feinst ausgeführter kurzer Glasbilder mit Deckglas** bestehend aus 12 Tableaux = 24 Bildern, ein Tableau besteht aus 2 Bildern, damit mittels der am Apparat befindlichen Verschwinder die Verwandlung (das sog. Nebelbild) erzeugt werden kann.

7223/5	5 cm breit, 8 cm lang . . . . .	per Serie = 12 Paar fl. 1.45
» /6	6 » » 9 » . . . . .	» » » 12 » » 1.75
» /7	7 » » 10 » . . . . .	» » » 12 » » 2.25
» /8	8 » » 11 » . . . . .	» » » 12 » » 2.35

## I. Serie.

1. Beginn der Vorstellung.
2. Mausoleum im Winter, im Sommer.
3. Indien mit Elephant vor und nach dem Angriff eines Tigers.
4. Schiff bei ruhiger und bei stürmischer See.
5. Velocipedfahrer vor und nach dem Fall.
6. Bauer, Schweine treibend (2 Bilder).
7. Der Kellner vor und nach dem Unglück.
8. Tanzende Kinder auf dem Eis, und dann in dasselbe einbrechend.
9. Kasperl mit der Schlange (2 Bilder).
10. Kasperl mit dem Teufel (2 Bilder).
11. Weihnachten vorm und im Hause.
12. Schlusseffekt: Gute Nacht.

## II. Serie.

13. Gutes Bier, schlechtes Bier.
14. Sonntagsjäger vor und nach dem Fall.
15. Faust mit Mephisto, dann die Hölle.
16. Verfolgung einer Katze durch Hunde, Rettung der Katze.
17. Vom Regen in die Traufe. — (Neger von Löwen verfolgt, wird vom Krokodil aufgefangen).
18. Vesuv bei Neapel, bei Tag und bei Nacht.
19. Obsthändlerin vor und nach dem Streich.
20. Spaziergänger vor und nach dem Recontre.
21. Eisenbahnglück von Mönchenstein vor und nach der Katastrophe.
22. Schlittenpartie mit fatalem Ausgang.
23. Vor und nach der Ankunft des Schulmeisters.
24. Hilferuf bei Brand, Rettung.



9408

# Neues Sortiment feinst ausgeführter kurzer Glasbilder mit Deckglas, mit erläuterndem Text in Serien von 12 Bildern und zwar:

Serie 1. (Märchen), Der kleine Muck (Hauff)	Serie 5. Naturphänomenen.	Serie 9. Schweizer Landschaften.
2. " Chalif Storch.	6. Eisregion.	" 10. Königsschlösser.
" 3. " Zwerg-Nase.	7. Nilbilder.	" 11. Berühmte Kirchen
" 4. " das Gespensterschiff.	8. Tropische Landschaften.	" 12. Neue Landschaften.
9408/5 5 cm breit, 8 cm lang . . . . .	per Serie = 12 Bilder fl. - .75	
» /6 6 » » 9 » . . . . .	» » » 12 » » 1. —	
» /7 7 » » 10 » . . . . .	» » » 12 » » 1.15	
» /8 8 » » 11 » . . . . .	» » » 12 » » 1.40	
» /8½ 8½ » » 10 » . . . . .	» » » 12 » » 1.70	
» /9 9 » » 12 » . . . . .	» » » 12 » » 2. —	
» /10 10 » » 13 » . . . . .	» » » 12 » » 2.40	



9409

# Neues Sortiment feinst ausgeführter kurzer Glasbilder mit Deckglas darstellend das alte Testament, das neue Testament, die Passion und Bilder aus Palästina in 48 Bildern.

9409/5 5 cm breit, 8 cm lang . . . . .	per Sortiment = 48 Glasbilder fl. 2.40
» /6 6 » » 9 » . . . . .	» » » 48 » » 3.30
» /7 7 » » 10 » . . . . .	» » » 48 » » 4. —
» /8 8 » » 11 » . . . . .	» » » 48 » » 5.50
» /8½ 8½ » » 10 » . . . . .	» » » 48 » » 6. —
» /9 9 » » 12 » . . . . .	» » » 48 » » 6.40
» /10 10 » » 13 » . . . . .	» » » 48 » » 7. —

# Français

## Verres doublés pour Appareils à Vues fondantes.

Assortiment de verres doublés bien finis, se composant de 12 tableaux = 24 images, 1 tableau se compose de 2 images, pour ce qu'on puisse produire le changement des vues fondantes par moyen des appareils faisant disparaître les vues.

			la série de 12 paires	per set of 12 pairs
7223/5	5 cm large, 8 cm long . . .	frs. 3.10		
" /6	6 " " 9 " " . . . " 3.70			
" /7	7 " " 10 " " . . . " 4.80			
" /8	8 " " 11 " " . . . " 5.—			

Spécification des séries voir page 61.

Nouvel assortiment de verres doublés, exécution supérieure, petit modèle, avec texte en séries de 12 images savoir:

Série 1 (Contes) le petit Muck (Hauff).

- " 2 " Chalif Cycogne.
- " 3 " Nain "Nase".
- " 4 " bateau mystérieux.
- " 5 Phénomènes de la nature.
- " 6 Région glaciale.
- " 7 Vues du Nil.
- " 8 Paysages tropicaux.
- " 9 " suisses.
- " 10 Châteaux royaux.
- " 11 Eglises célèbres.
- " 12 Nouveaux paysages.

la série de  
12 images

			frs. 1.65	per set of 12 slides
9408/5	5 cm large, 8 cm long . . .			
" /6	6 " " 9 " " . . . " 2.20			
" /7	7 " " 10 " " . . . " 2.55			
" /8	8 " " 11 " " . . . " 3.05			
" /8½	8½ " " 10 " " . . . " 3.70			
" /9	9 " " 12 " " . . . " 4.40			
" /10	10 " " 13 " " . . . " 5.25			

Nouvel assortiment de verres doublés exécution fort soignée, petit modèle, représentant l'ancien Testament, le nouvel Testament, la Passion et Vues de Palestine, en 48 images.

le assortiment  
de 48 verres

			frs. 5.25	per set of 48 slides
9409/5	5 cm large, 8 cm long . . .			
" /6	6 " " 9 " " . . . " 7.15			
" /7	7 " " 10 " " . . . " 8.80			
" /8	8 " " 11 " " . . . " 12.—			
" /8½	8½ " " 10 " " . . . " 13.20			
" /9	9 " " 12 " " . . . " 14.05			
" /10	10 " " 13 " " . . . " 15.40			

# English

## Slides with cover-glass for Dissolving view-lanterns.

Assortment of highly finished slides, consisting of 24 pictures, 1 tableau = 2 pictures thus enabling the dissolving of the picture.

		per set of 12 pairs
7223/5	5 cm wide, 8 cm long . . .	1/1 1/2
" /6	6 " " 9 " " . . . " 2/5	
" /7	7 " " 10 " " . . . " 3/1/2	
" /8	8 " " 11 " " . . . " 3/3	

For full particulars of the sets please see page 61

New assortment of highly finished slides, small model, with text in sets of 12 pictures viz:

Set 1 (Tales) Hauffs tale Muck.

- " 2 " Chalif Stork.
- " 3 " dwarf "Nase".
- " 4 " The mysterious ship.
- " 5 Natural Phenomena.
- " 6 Ice region.
- " 7 View of the Nile.
- " 8 Tropical landscapes.
- " 9 Swiss.
- " 10 Royal castles.
- " 11 Celebrated churches.
- " 12 New landscapes.

		per set of 12 slides
9408/5	5 cm wide, 8 cm long . . .	1/1
" /6	6 " " 9 " " . . . " 1/5	
" /7	7 " " 10 " " . . . " 1/8	
" /8	8 " " 11 " " . . . " 1/1 1/2	
" /8½	8½ " " 10 " " . . . " 2/3	
" /9	9 " " 12 " " . . . " 2/9 1/2	
" /10	10 " " 13 " " . . . " 3/3	

New assortment of highly finished slides with cover-glass (small models) showing: Old and New Testament, the passion, Views of Palestine, 48 slides.

## Kurze Glasbilder mit Deckglas für Sciopticons

(auch für Nebelbilderapparate und grössere Laterna magica passend.)



7227

**Das Leben und Treiben in Amerika**, eine Serie von 48 Bildern mit erläuterndem Text,  
darstellend folgende Scenen:

- |                                      |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
| 1. Ein Medicinmann der Indianer.     | 17. Auf des Feindesspur.               | 33. St. Louis.                          |
| 2. Eine Opiumhöhle in San Franzisko. | 18. Scalpiren der Feinde.              | 34. Der Leuchtturm in Atlantic City.    |
| 3. Ein Hôtel in den Goldfeldern.     | 19. Prairiefuhnde.                     | 35. An den Ufern des Hudson.            |
| 4. In einer Negerkirche.             | 20. Die Pacific-Eisenbahn.             | 36. Lincoln Monument.                   |
| 5. Mu-koon-in-weap Canon. Colorado.  | 21. Ein Meilenstein in der Prairie.    | 37. Trinidad. Im mexikanischen Viertel. |
| 6. Yosemite Thal.                    | 22. Ein Begräbnissplatz der Indianer.  | 38. Goldwäsche.                         |
| 7. Shuykill Strom. Falls-Brücke.     | 23. Heisse Quellen in Californien.     | 39. Ein Indianerdorf.                   |
| 8. Gebirgsformationen in Süd-Utah.   | 24. Der Geyser.                        | 40. Baumwollenernte.                    |
| 9. Mammuthöhle in Kentucky.          | 25. Montgomery Strasse. San Franzisko. | 41. City Park mit Rathaus.              |
| 10. Niagara-Fall.                    | 26. Strasse in Florida.                | 42. Brooklyn-Brücke.                    |
| 11. Niagara-Fall. Gesammt-Ausicht.   | 27. Canalstrasse. New-York.            | 43. Sacramento-Strasse. San Franzisko.  |
| 12. St. Lorenz-Strom.                | 28. Broadway in New-York.              | 44. Union-Platz. New-York.              |
| 13. Ein Negerpärchen.                | 29. Der Austerhafen. New-York.         | 45. Die Mosquito-Plage.                 |
| 14. Winterkleidung der Indianer.     | 30. Negerdorf in Luisiana.             | 46. Die Einwandererbörsen.              |
| 15. Pimo-Indianer. Arizona.          | 31. Cincinnati. Im Negerviertel.       | 47. Inneres eines Hudson-Dampfers.      |
| 16. Ein Comanchen-Krieger.           | 32. Das weisse Haus in Washington.     | 48. Die Hochbahn in New-York.           |

7227/8½ 8½ cm breit, 10 cm lang . . . . . per Serie = 48 Bilder fl. 5.50



7226

**Sortiment merkwürdiger Denkmale und Bauten, interessanter Landschaften und hübscher Genrebilder**, eine Serie von 48 Bildern darstellend:

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. Der Koloss zu Rhodus.                           | 9. Heidelberg Schloss.                                | 16. Wartburg.                                   |
| 2. Leuchtturm bei Alexandria.                      | 10. Basteifelsen (sächs. Schweiz).                    | 17. Berchtesgaden.                              |
| 3. Die 3 grossen Pyramiden von Gizeh<br>(Egypten). | 11. Insel Ischia bei Neapel.                          | 18. Dom zu Mailand.                             |
| 4. Moschee in Cairo.                               | 12. Thurm der Anquillara an der Lunga-<br>retta.      | 19. Sonneck am Rhein.                           |
| 5. Tempel von Kom Ombu.                            | 13. Gärten der Villa Doria   Pamphili.                | 20. Hellbrunn bei Salzburg.                     |
| 6. Isis-Tempel auf Philae.                         | 14. " " "   | 21. Porta Settimana in Trastevere<br>(Italien). |
| 7. Felsentempel Abu Simbel.                        | 15. Eisenbahnviadukt über die Laguna<br>nach Venedig. | 22. Via Mala (Schweiz).                         |
| 8. Dianentempel in Ephesus.                        |   | 23. Caub am Rhein mit der Pfalz.                |
|  |   | 24. Morgartenkapelle in der Schweiz.            |

Sujets Nr. 25—48 Genrebilder, komische Scenen, Jägerabenteuer etc.

7226/8 8 cm breit, 10 cm lang . . . . . per Serie = 48 Bilder fl. 4.65  
» 9 9 » 12 » . . . . . » » » 48 » » 5.50

# Français

**Verres doublés  
pour Sciopticons**

de même allant aux lanternes plus grandes et  
aux appareils à vues fondantes.

Vie et mœurs dans les États-Unies,  
une série de 48 verres avec texte.

Pour les détails concernant les sujets  
voir page 61.

7227/8 1/2 8 1/2 cm large, 10 cm long  
la série de 48 verres frs. 11.55

Assortiment de Monuments et Edifices curieux,  
paysages intéressants et autres dessins jolis,  
une série de 48 verres.

Pour les détails concernant les sujets  
voir page 61a.

7226/8 8 cm large, 10 cm long  
la série de 48 verres frs. 9.80  
, /9 9 cm large, 12 cm long  
la série de 48 verres frs. 11.55

# English

**Slides  
with cover-glass for Sciopticons**  
also fitting larger Magic-lanterns and  
Dissolving View-lanterns.

The life in the United-States,  
1 set of 48 slides with text.

For full particulars of subjects please  
see page 61.

7227/8 1/2 8 1/2 cm wide, 10 cm long  
per set of 48 slides 7/9

Assortment of Monuments, interesting buildings,  
landscapes and other nice subjects,  
per set of 48 slides.

For full particulars of subjects please  
see page 61a.

7226/8 8 cm wide, 10 cm long  
per set of 48 slides 6/6  
, /9 9 cm wide, 12 cm long  
per set of 48 slides 7/9



7229

**Sortiment von 48 fein ausgeführten Bildern**, darstellend das Lied von der Glocke, der Kampf mit dem Drachen, Geschichte von Alladin und der Wunderlampe, mit erläuterndem Text

7229/10 10 cm breit, 13 cm lang . . . . . per Serie = 48 Bilder fl. 6.—



7230

**Sortiment von 48 fein ausgeführten Bildern**, darstellend folgende Märchen: Geschichte einer Mutter, das Nusszweiglein, das kleine Meerfräulein, die Störche, die sieben Raben, der Zornbraten, die drei Federn, Erlenhöhe, Anna Lisbeth, eine Geschichte, des Jahres Geschichte, Alles am rechten Platz. Jedes Märchen in 4 Bildern mit dazu gehöriger Erzählung

7230/10 10 cm breit, 13 cm lang . . . . . per Serie = 48 Stück fl. 6.—



7233

**Sortiment von 48 fein ausgeführten Glasbildern**, darstellend das Leben Dr. Martin Luthers und deutsche und orientalische Märchen

7233/10 10 cm breit, 13 cm lang . . . . . per Serie = 48 Stück fl. 6.—



6864

**Sortiment von 48 fein ausgeführten Glasbildern**, darstellend das Leben Kaiser Wilhelm I.

6864/10 10 cm breit, 13 cm lang . . . . . per Serie = 48 Stück fl. 6.—



7232

**Sortiment von 48 fein ausgeführten Bildern**, darstellend die Geschichte Friedrichs des Grossen und des 7jährigen Krieges, mit vollständiger Beschreibung der Bilder und kurz gefasster geschichtlicher Abhandlung

7232/10 10 cm breit, 13 cm lang . . . . . per Serie = 48 Bilder fl. 6.—


**Français** 

Assortiment de 48 verres très bien soignés,  
représentant:  
le chant de la cloche, le combat du dragon,  
l'histoire d'Alladin et de la lampe mystérieuse,  
avec texte

7229/10 10 cm large, 13 cm long  
la série de 48 verres frs. 13.20

Assortiment de 48 verres très bien soignés,  
représentant de contes:  
l'histoire d'une mère, la branche de noyer, la fée  
de la mer, les cigognes, les sept courbeaux, le rôti  
enragé, les 3 plumes, Anne Lisbeth, une histoire,  
l'histoire d'une année, tout à sa place.  
Chaque conte en 4 verres avec texte

7230/10 10 cm large, 13 cm long  
la série de 48 verres frs. 13.20

Assortiment de 48 verres très bien soignés,  
représentant:  
la vie de Martin Luther, contes allemands et  
orientaux,

7233/10 10 cm large, 13 cm long  
la série de 48 verres frs. 13.20

Assortiment de 48 verres très bien soignés,  
représentant:  
la vie de l'empereur Guillaume I.

6864/10 10 cm large, 13 cm long  
la série de 48 verres frs. 13.20

Assortiment de 48 verres très bien soignés,  
représentant:  
l'histoire du Frédéric le Grand, la guerre de  
7 ans, avec texte particulier

7232/10 10 cm large, 13 cm long  
la série de 48 verres frs. 13.20


**English** 

Assortment of 48 highly finished slides,  
representing:  
the song of the bell, the fight with the dragon,  
Alladin and the marvellous lamp,  
with text

7229/10 10 cm wide, 13 cm long  
per set of 48 slides 8/10

Assortment of 48 highly finished slides,  
representing tales:  
A mother's history, the nut-branch, the maid of  
the sea, the storks, the 7 ravens, the angry roast,  
the 3 feathers, Anne Lisbeth, a story, tale of  
the year, all on its place.

Four slides of each tale with text.

7230/10 10 cm wide, 13 cm long  
per set of 48 slides 8/10

Assortment of 48 highly finished slides,  
representing:  
the life of Martin Luther, german and oriental  
tales

7233/10 10 cm wide, 13 cm long  
per set of 48 slides 8/10

Assortment of 48 highly finished slides,  
representing:  
the life of Emperor William I.

6864/10 10 cm wide, 13 cm long  
per set of 48 slides 8/10

Assortment of 48 highly finished slides,  
representing:  
the history of Fredric the Great,  
the war of 7 years, with particular text

7232/10 10 cm wide, 13 cm long  
per set of 48 slides 8/10



9101

### Runde Scheibenbilder

zu Laternen Nr. 900

- |                    |                    |                             |
|--------------------|--------------------|-----------------------------|
| 1. Geologie.       | 5. Rheinreise.     | 9. Der dumme Bär.           |
| 2. Völkerkunde.    | 6. Natur-Phänomen. | 10. Rothäppchen.            |
| 3. Zoologie.       | 7. Kinderscenen.   | 11. Schneewittchen.         |
| 4. Das Leben Jesu. | 8. Karikaturen.    | 12. Bayerisches Hochgebirg. |

9101/8½ ohne Deckglas, 8½ cm Durchmesser . . . . .	per Stück fl. —08
» /11 mit Deckglas, 11 » » . . . . .	» » » —20
» /15 » » 15 » » . . . . .	» » » —32



2 charnierartig verbundene Glasstreifen  
zur Aufnahme der Gelatinebilder

### Gelatine-Bilder

■ für den Export. ■

Wir liefern sämmtliche Sorten Laternen-Bilder von Seite 38—47

### auf Gelatine abgezogen.

Diese Gelatine-Bilder werden vor allen für den Export nach Ländern mit hohen Gewichts-Einfuhrzöllen verwendet. Die Bilder werden in gelatinirten Streifen geliefert und können an Ort und Stelle zwischen Gläsern gefasst oder auch in 2 charnierartig verbundene Gläser eingelegt und durch den Bilderalter an den Laternen vorgeführt werden.

Die Preise der Gelatine-Bilder sind die gleichen wie die der ungedeckten Glasbilder.

# Français

**Verres ronds**  
allant aux lanternes No. 900.

- 1) Géologie.
- 2) Ethnologie.
- 3) Zoologie.
- 4) La vie de Jésus.
- 5) Voyage sur le Rhin.
- 7) Sujets d'enfants.
- 8) Carricatures.
- 9) L'ours sot.
- 10) Petit chaperon rouge.
- 11) Blanche-neige.
- 12) Hautes montagnes de Bavière.

9101/8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	non doublés,	8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> cm diam.	la pièce frs.	- .20
" /11	doublés,	11 cm diam., " " "	"	- .50
" /15	" 15 "	" " " "	"	- .75

Pour d'autres verres ronds voir le 3. supplément.

### Vues sur gélatine

 pour l'exportation. 

Nous fournissons tous les sortes des Vues sur verre pour lanternes magiquées sur page 38—47, de même sur Gélatine.

Ces vues sont spécialement destinées pour ces pays, dans lesquels on paye les droits d'entrée par le poids. Les images sont livrés sur bandes de gélatine et on peut se servir en les mettant dans des verres reliés par des charnières (voir le dessin), ou en les mettant simplement entre 2 verres.

Les prix pour ces images sont les mêmes comme ceux pour les verres non doublés.

# English

**Round slides**  
fitting for lanterns No. 900.

- 1) Geology.
- 2) Ethnology.
- 3) Zoology.
- 4) The life of Jesus.
- 5) Journey on the Rhine.
- 7) Children scenes.
- 8) Comical subjects.
- 9) The stupid bear.
- 10) Red-cap.
- 11) The snow-white Princess.
- 12) High-mountains in Bavaria.

9101/8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	without cover-glass, 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> cm diam.	each	- /1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
" /11	with cover-glass, 11 cm d., " " "	"	- /4
" /15	" 15 " " " "	"	- /5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>

For further round slides please see our 3. supplement.

### Pictures on gelatine

 for export. 

We supply all kinds of Slides for magic-lanterns on page 38—47 also on gelatine.

These slides are specially destined for those countries, for which the entrance duties are paid by weight. We furnish all slides on gelatine films which can be used either in being putting between 2 glasses or with the glass frame as per design.

The prices for these pictures are the same as for slides without cover-glass.

## Bilder mit Bewegung in Blechrahmen.



7254

**Neue Komische Verwandlungsbilder in Blechrahmen**, bestehend aus folgendem Bildersortiment:

- |                              |                                 |                                      |
|------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Strolch und Gigerl.       | 5. Die frisch gestrichene Bank. | 9. Schornsteinfeger und Bäcker.      |
| 2. Professor im Bade.        | 6. Engländer und Krokodil.      | 10. Radlerinnen-Courage.             |
| 3. Der verschlafe Postillon. | 7. Bauer und Ziege.             | 11. Aus der Rolle gefallen. (Genre). |
| 4. Bauer und Locomotive.     | 8. Die enttäuschten Angler.     | 12. Fassbinderpech.                  |

7254/3½	4	4½	5	6	7	8	9	10 cm breit
fl. — .06	— .07	— .08	— .10	— .13	— .16	— .21	— .26	— .28 per Stück

## Bilder mit Bewegung in Holzrahmen.

**Wichtig!** Bei Bestellung von Bildern in Holzrahmen ist stets zu beachten, dass die Rahmenbreite für die verschiedenen Laternen unterschiedlich und wolle man daher jedesmal die bei der betreffenden Laterne angegebene Holzrahmenbreite berücksichtigen.

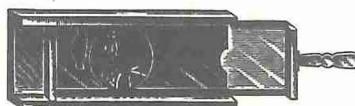


7221

**Neue Komische Verwandlungsbilder in Holzrahmen** in folgenden 12 Sujets:

- |                              |                                 |                                      |
|------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Strolch und Gigerl.       | 5. Die frisch gestrichene Bank. | 9. Schornsteinfeger und Bäcker.      |
| 2. Professor im Bade.        | 6. Engländer und Krokodil.      | 10. Radlerinnen-Courage.             |
| 3. Der verschlafe Postillon. | 7. Bauer und Ziege.             | 11. Aus der Rolle gefallen. (Genre). |
| 4. Bauer und Locomotive.     | 8. Die enttäuschten Angler.     | 12. Fassbinderpech.                  |

7221/4	4½	5	6	7	8	9	10 cm breit
fl. — .13	— .15	— .18	— .22	— .26	— .30	— .36	— .40 per Stück



7255

**Neue Komische Verwandlungsbilder mit Deckung** in folgenden 12 Sujets:

- |                     |                                     |                            |
|---------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| 1. Der Alpenfex.    | 5. Der Sonntagsreiter.              | 9. Die verunglückte Puppe. |
| 2. Der Zauberer.    | 6. Der verhängnisvolle Korb.        | 10. Radfahrermalheur.      |
| 3. Kind und Lehrer. | 7. Clown und Hunde.                 | 11. Der wilde Räuber.      |
| 4. Der Jongleur.    | 8. Der galante Eisenbahn-Schaffner. | 12. Gute Nacht.            |

7255/4	4½	5	6	7	8	9	10 cm breit
fl. — .22	— .26	— .28	— .35	— .38	— .42	— .48	— .50 per Stück



7268

**Neue Landschaften mit vorüberziehenden Figuren.**

- | 7268/4  | 4½  | 5   | 6     | 7     | 8     | 9     | 10 cm breit     |
|---|---|---|-------|-------|-------|-------|-----------------|
| fl. — .21                                       | — .25   | — .28   | — .35 | — .38 | — .42 | — .48 | — .55 per Stück |
| 1. Ueberschwemmung (komisch).                   | 6. Rothesandleuchtturm mit Lloyd-dampfern.              | 9. Brand mit Feuerwehr.                       |       |       |       |       |                 |
| 2. Sennhütte mit Viehherde.                     | 7. Moschée in Cairo mit Karawane.                       | 10. Venedig mit Gondeln.                      |       |       |       |       |                 |
| 3. Reichstaggebäude in Berlin mit Strassenbahn. | 8. Partie der Gotthardbahn mit Eisenbahnbrücke und Zug. | 11. Brücke in Petersburg mit Schlittenpartie. |       |       |       |       |                 |
| 4. Peterskirche in Rom mit Procession.          |   | 12. Rheinlandschaft mit Segelbooten.          |       |       |       |       |                 |
| 5. Andrée's Ballonaufstieg.                     |   |   |       |       |       |       |                 |

# Français

Tableaux à mouvement, encadrés en métal  
(fer-blanc).

Nouveaux tableaux comiques, encadrés en métal,  
se composant de l'assortiment suivant:

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1) Vagabond et cavalier.   | 8) Le pêcheur détrompé.                    |
| 2) Le professeur au bain.  | 9) Ramoneur et boulanger.                  |
| 3) Le postillon somnolent. | 10) Courage d'un<br>velocipédiste féminin. |
| 4) Paysan et locomotive.   | 11) Sorti de son rôle.                     |
| 5) Banc à peine peint.     | 12) Malheur d'un tonnelier.                |
| 6) Anglais et crocodile.   |  |
| 7) Paysan et chèvre.       |  |

	7254/3½	4	4½	5	6 cm large
frs.	-.18	-.15	-.18	-.22	-.30 la pièce
	7	8	9	10 cm large	
frs.	-.35	-.45	-.55	-.65	la pièce

## Tableaux à mouvement, encadrés en bois.

Important: En commandant des tableaux encadrés en bois il faut bien garder que la largeur des cadres diffère pour les lanternes diverses et veuillez toujours indiquer la largeur du cadre ajoutée à chaque lanterne.

### Nouveaux tableaux comiques changeant en cadres en bois, 12 sujets:

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1) Vagabond et cavalier.   | 8) Le pêcheur détrompé.                    |
| 2) Le professeur au bain.  | 9) Ramoneur et boulanger.                  |
| 3) Le postillon somnolent. | 10) Courage d'un<br>velocipédiste féminin. |
| 4) Paysan et locomotive.   | 11) Sorti de son rôle.                     |
| 5) Banc à peine peint.     | 12) Malheur d'un tonnelier.                |
| 6) Anglais et crocodile.   |  |
| 7) Paysan et chèvre.       |  |

	7221/4	4½	5	6	7	8	9	10 cm large
frs.	-.27	-.32	-.35	-.45	-.55	-.60	-.80	-.85 la pièce

### Nouveaux tableaux comiques changeant avec couverture, 12 sujets:

- |                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| 1) Visiteur des Alpes.    | 8) Le conducteur gentil.           |
| 2) Le magicien.           | 9) La poupée périe.                |
| 3) Enfant et maître.      | 10) Malheur d'un<br>velocipédiste. |
| 4) Le Jongleur.           |                                    |
| 5) Mauvais cavalier.      |                                    |
| 6) Le pagnier mystérieux. | 11) Volent furieux.                |
| 7) Clowns et chiens.      | 12) Bonne nuit.                    |

	7255/4	4½	5	6	7	8	9	10 cm large
frs.	-.45	-.55	-.60	-.80	-.85	1.-	1.10	1.15 la pièce

### Nouveaux paysages avec figures défilant.

	7268/4	4½	5	6	7	8	9	10 cm large
frs.	-.45	-.55	-.60	-.80	-.85	1.-	1.15	1.25 la pièce

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1) Inondation (comique).             | 7) Mosquée au Caire.                                 |
| 2) Alpes                             | 8) Chemin de fer du<br>Gotthard avec pont<br>et Zug. |
| 3) Palais du Reichstag<br>à Berlin.  | 9) Incendie et pompiers.                             |
| 4) L'Eglise de St. Pierre<br>à Rome. | 10) Venise.  |
| 5) Andrée et son ballon.             | 11) Pont à St. Petersburg.                           |
| 6) Phare avec vapeurs du<br>Lloyd.   | 12) Paysages du Rhin avec<br>voiliers.               |

# English

Slipping-slides in tin-frames.

New funny changing-slides in tin-frames,  
consisting of the following assortment:

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1) Vagrant and gentleman.         | 7) Country-man and she-goat.     |
| 2) The professor in bath.         | 8) The disappointed angler.      |
| 3) The sleepy postilion.          | 9) Chimney-sweeper and baker.    |
| 4) Country-man and<br>locomotive. | 10) Courage of a female cyclist. |
| 5) Just-painted bank.             | 11) Acting out of character.     |
| 6) Englishman and crocodile.      | 12) The coopers bad luck.        |

	7254/3½	4	4½	5	6 cm wide
	-/1	-/1½	-/1¾	-/2¼	-/2¾ each
	7	8	9	10 cm wide	
	-/3½	-/4	-/4½	-/5½	each

### Slipping-slides in wooden-frames.

Important notice: In ordering slides in wooden-frames you may kindly observe that the width of the frames differs for the different lanterns and you will do well always to state the size of frames given with each lantern.

### New funny changing-slides in wooden-frames, 12 subjects:

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1) Vagrant and gentleman.         | 7) Country-man and she-goat.     |
| 2) The professor in bath.         | 8) The disappointed angler.      |
| 3) The sleepy postilion.          | 9) Chimney-sweeper and baker.    |
| 4) Country-man and<br>locomotive. | 10) Courage of a female cyclist. |
| 5) Just painted bank.             | 11) Acting out of character.     |
| 6) Englishman and crocodile.      | 12) The coopers bad luck.        |

	7221/4	4½	5	6	7	8	9	10 cm wide	
frs.	-.3	-.8	-.8	-.8	-.4	-.4	-.6	-.7	-.8 each

### New funny changing-covered-slides, 12 subjects:

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) Mountain climber.      | 7) Clown and dogs.         |
| 2) The magician.          | 8) The galant conductor.   |
| 3) Child and master.      | 9) The perished doll.      |
| 4) The Jongleur.          | 10) Bad luck of a cyclist. |
| 5) Sunday-rider.          | 11) Highway-man.           |
| 6) The mysterious basket. | 12) Good night.            |

	7255/4	4½	5	6	7	8	9	10 cm wide	
frs.	-.4	-.4	-.5	-.5	-.6	-.7	-.9	-.9	each

### New landscapes with passing figures.

- |  |   |
|--|---|
| 1) Inundation.                         | 7) Mosque in Cairo.                             |
| 2) Chalet with cattle.                 | 8) St. Gotthard railway<br>with bridge and Zug. |
| 3) Reichstag's building at<br>Berlin.  | 9) Great-fire and fire-men.                     |
| 4) St. Peters in Rome.                 | 10) Venice.                                     |
| 5) Andrée and his balloon.             | 11) Bridge in St. Petersburg.                   |
| 6) Light-house with Lloyd<br>steamers. | 12) Rhine views with<br>sailing boats.          |

**Wichtig!** Bei Bestellung von Bildern in Holzrahmen ist stets zu beachten, dass die Rahmenbreite für die verschiedenen Laternen unterschiedlich und welche man daher jedesmal die bei der betreffenden Laterne angegebene Holzrahmenbreite berücksichtigen.



6958 &amp; 8344

## Chromotropen mit Zahn und Trieb in 12 verschiedenen Dessins

6958/4	4½	5	6	7	8	9	10 cm breit
fl. — .18	— .22	— .26	— .30	— .38	— .45	— .50	— .60 per Stück

## Chromotropen mit Zahn und Trieb (Handmalerei), in 36 Dessins

8344/4	4½	5	6	7	8	9	10 cm breit
fl. — .25	— .30	— .35	— .45	— .55	— .60	— .65	— .80 per Stück.



7296

## Neue Bilder mit Rotationsmechanik in folgenden 6 Sujets:

- |                 |                          |                        |
|-----------------|--------------------------|------------------------|
| 1. Windmühle.   | 3. Seifenblasen.         | 5. Zauberer.           |
| 2. Wassermühle. | 4. Aquarium mit Fischen. | 6. Clown mit 8 Köpfen. |

7296/4	4½	5	6	7	8	9 cm breit
fl. — .21	— .24	— .28	— .35	— .38	— .42	— .48 per Stück



9080

## Neue Bilder mit Hebelbewegung in 6 verschiedenen Sujets:

- |                         |                   |                             |
|-------------------------|-------------------|-----------------------------|
| 1. Mutter und Kind.     | 3. Der Maler.     | 5. Kasperl und Teufel.      |
| 2. Schmetterlingsjäger. | 4. Katze und Uhr. | 6. Schiff bei bewegter See. |

9080/4	4½	5	6	7	8	9	10 cm Durchm.
fl. — .25	— .27	— .33	— .37	— .45	— .50	— .60	— .65 per Stück



7297

## Neue Landschaften, feststehend, in folgenden 12 Sujets:

- |   |                                  |   |
|---|----------------------------------|---|
| 1. Die Axenstrasse a. Vierwaldstätt. See. | 5. Memnonsäulen bei Theben.      | 9. Yellowstone Park.                      |
| 2. Canal grande in Venedig.               | 6. Akka am Mitteländischen Meer. | 10. Nordlandschaft n. Mitternachtssonnen. |
| 3. Schloss Ambras in Tirol.               | 7. Insel Corfu.                  | 11. Schloss Berg am Starnberger See.      |
| 4. Schloss Miramare.                      | 8. Niagara-Falls.                | 12. Schloss Carlstein (Böhmen).           |

7297/5	6	7	8	9	10 cm breit
fl. — .21	— .24	— .28	— .35	— .37	— .45 per Stück

# Français

**Important:** En commettant des tableaux encadrés en bois il faut bien garder que la largeur des cadres diffère pour les lanternes diverses et veuillez toujours indiquer la largeur des cadres ajoutée à chaque lanterne.

## Chromotropes à crêmaillère,

12 sujets divers

6958/4	4 $\frac{1}{2}$	5	6 cm large
frs. —.45	—.55	—.60	—.65 la pièce
7	8	9	10 cm large
frs. —.85	—.90	1.10	1.40 la pièce

## Chromotropes à crêmaillère, peinture à la main,

36 sujets divers

8344/4	4 $\frac{1}{2}$	5	6 cm large
frs. —.55	—.65	—.70	—.95 la pièce
7	8	9	10 cm large
frs. 1.15	1.35	1.45	1.70 la pièce

## Tableaux nouveaux, mécanique à rotation,

6 sujets:

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1) Moulin à vent.   | 4) Aquarium.        |
| 2) Moulin à eau.    | 5) Magicien.        |
| 3) Bulles de savon. | 6) Clown à 8 têtes. |

7296/4	4 $\frac{1}{2}$	5	6	7	8	9 cm l.
frs. —.45	—.52	—.60	—.80	—.85	1.—	1.15 la p.

## Nouveaux tableaux, mouvement à levier,

6 sujets divers:

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) Mère et enfant.        | 4) Chat et montre.         |
| 2) Chasseur de papillons. | 5) Polichinelle et diable. |
| 3) Peintre.               | 6) Bateau sur mer.         |

9030/4	4 $\frac{1}{2}$	5	6 cm large
frs. —.60	—.65	—.80	—.90 la pièce
7	8	9	10 cm large
frs. 1.10	1.20	1.35	1.45 la pièce

## Nouveaux paysages (sans mouvement),

12 sujets divers:

- |   |   |
|---|---|
| 1) La rue d'Axe sur le lac<br>des quatre cantons. | 8) Chute de Niagara.                          |
| 2) Canal grande à Vénise.                         | 9) Yellowstone parc.                          |
| 3) Château Ambras en Tirol.                       | 10) Paysage du nord avec<br>soleil du minuit. |
| 4) Château Miramare.                              | 11) Château Berg sur le<br>lac de Starnberg.  |
| 5) Les colonnes de Memnon<br>près Theben.         | 12) Château Carlstein<br>(Bohème).            |
| 6) Akka sur la Méditerranée.                      |   |
| 7) Isle de Corfu.                                 |   |

7297/5	6	7	8	9	10 cm large
frs. —.45	—.50	—.60	—.75	—.85	1.— la pièce

# English

**Important notice:** In ordering slides in wooden frames you may kindly observe that the width of the frames differs for the different lanterns and you will do well always to state the size of frames given with each lantern.

## Chromotropes,

assorted in 12 different subjects

6958/4	4 $\frac{1}{2}$	5	6 cm wide
—/3 $\frac{1}{2}$	—/4	—/4 $\frac{1}{2}$	—/5 each
7	8	9	10 cm wide
—/7	—/8	—/9	—/10 $\frac{1}{2}$ each

## Chromotropes, hand painting,

assorted in 36 different subjects

8344/4	4 $\frac{1}{2}$	5	6 cm wide
—/4 $\frac{1}{2}$	—/5	—/5 $\frac{1}{2}$	—/7 $\frac{1}{2}$ each
7	8	9	10 cm wide
—/9	—/10 $\frac{1}{2}$	—/11 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$ each

## New Mechanical slides,

6 subjects:

- |                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| 1) Wind-mill.   | 4) Aquarium.           |
| 2) Water-mill.  | 5) Magician.           |
| 3) Soap-bubble. | 6) Clown with 8 heads. |

7296/4	4 $\frac{1}{2}$	5	6	7	8	9 cm w.
—/4	—/4 $\frac{1}{4}$	—/5 $\frac{1}{4}$	—/6	—/7	—/8	—/9 each

## New slides with lever movement,

6 different subjects:

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 1) Mother and child.  | 4) Cat and clock.       |
| 2) Butterfly-hunting. | 5) Harlequin and devil. |
| 3) Painter.           | 6) Boat on sea.         |

9030/4	4 $\frac{1}{2}$	5	6 cm wide
—/4	—/4 $\frac{1}{2}$	—/5 $\frac{1}{2}$	—/6 each
7	8	9	10 cm wide
—/8	—/9	—/10	—/11 each

## New Landscapes (no movement),

12 different subjects:

- |  |  |
|--|--|
| 1) The Axen-street on the<br>lake of the four forest-<br>towns | 7) Ile of Corfu.                             |
| 2) Canal grande at Venice.                                     | 8) The Niagara falls.                        |
| 3) Ambras castle in Tirol.                                     | 9) Yellowstone park.                         |
| 4) Miramare castle.  | 10) Northern landscape<br>with midnight sun. |
| 5) The Memnon columns<br>near Theben.                          | 11) Castle Berg on the<br>Starnberg lake.    |
| 6) Akka on the Mediterranean.                                  | 12) Castle Carlstein<br>(Bohemia).           |

7297/5	6	7	8	9	10 cm wide
—/4	—/4 $\frac{1}{4}$	—/5 $\frac{1}{4}$	—/6	—/7	—/8 each

# Feine handgemalte Bilder

## in Holzrahmen.

Von nachstehend aufgeführten handgemalten Bildern Nr. 8918, 8919, 8920, 8952 unterhalten wir stets Lager, doch ist es nicht ausgeschlossen, dass in den Monaten November und Dezember einzelne Sujets vergriffen sind. Wir behalten uns daher vor, eventuell gewählte, jedoch nicht mehr vorrätige Nummern durch ähnliche Sujets zu ersetzen, wenn nicht ausdrücklich eine gegenteilige Verschrift erfolgt.



8918

### Feststehende Landschaften in Holzrahmen

	8918/5	6	7	8	9	10 cm Breite
per Stück fl. —	.40	.50	.75	1.—	1.40	2.—
1 & 2. Löwenburg bei Cassel.	(Sommer und Winter).					
3 & 4. Justizpalast in Lüttich.	(Tag und Nacht)					
5 & 6. Karlstein in Böhmen.	do.					
7 & 8. Orlyphus bei Stockholm.	(Sommer und Winter).					
9 & 10. Parthie der Brennerbahn.	do.					
11 & 12. Hofer Haus.	do.					
13 & 14. Harlemer Thor in Antwerpen.	do.					
15 & 16. St. Moritzbrücke in der Schweiz.	do.					
17 & 18. Rheinfelden.	do.					
19 & 20. Schloss Rosenau bei Coburg.	do.					
21 & 22. Riva am Gardasee.	(Tag und Nacht).					
23 & 24. Godesberg am Rhein.	do.					
25 & 26. Die Wartburg.	do.					
27 & 28. Hohnstein in der sächsischen Schweiz.	do.					
29 & 30. Stanstad am Vierwaldstätter See.	do.					
31 & 32. Schloss Lichtenstein.	do.					
33 & 34. Moneo in Indien.	do.					
35 & 36. Florenz.	do.					
37 & 38. Schloss Rheineck.	do.					
39 & 40. Torbolo in Italien.	do.					
41 & 42. Ruine Schadeck.	(Sommer und Winter).					
43 & 44. Morgartenkapelle in der Schweiz.	do.					
45 & 46. Chateau de Chantilly.	do.					
47 & 48. Schloss Ambras in Tirol.	do.					
49 & 50. Das Innere des Domes zu Mailand.						
	(bei Tag und bei Beleuchtung.)					
51 & 52. Tower in London.	(bei Nacht und im Brand.)					
53 & 54. Neapel.	(bei Tag und bei Ausbruch des Vesuvs.)					
55. Tempel zu Edfu.						
56. Laszinsky-Palast in Warschan.						
57. Wilhelmshöhe bei Cassel.						
58. Jagdschloss Letzlingen.						
59. Das weisse Haus zu Washington.						
60. Niagarafall.						
61. Rigi-Kulm.						
62. Schloss Windsor.						
63. Dom zu Speyer.						
64. Hafen von Genua.						
65. Ansicht von Rom.						
66. Venedig.						
67. London.						
68. Präbischthor in der sächsischen Schweiz.						
69. Jerusalem.						
70. Halle im Palast Borghese zu Rom.						
71. Schloss Schönbrunn.						
72. Peraya Malva in Indien.						
73. Franz Josephshütte bei Ischl.						
74. Grabmal Cäcilia Metella bei Rom.						
75. Janina in Italien.						
76. Thun in der Schweiz.						
77. Absaloms Grabmal.						
78. Bagode zu Gukul.						
79. Wasserfall in der Geroldsaу.						
80. Forum Romanum in Rom.						
81. Ruine Sperberstein.						
82. Bregenz am Bodensee.						
83. Vorhalle einer Moschee.						
84. Cordova in Spanien.						
85. Scenerie am San Juan in Amerika.						
86. Kreuzgang der Abtei Alcobaca in Portugal.						
87. Königspalast in Lahore.						
88. Wohnung eines Mandarinen in China.						
89. Siegesthor in Berlin.						
90. Ruinen von Kenilworth Castle in Schottland.						
91. St. Anna-Kapelle bei Neapel.						
92. Strasse in Kairo.						
93. Sphyx von Subea in Nubien.						
94. Ehrenfels am Rhein.						
95. Am Bosphorus.						
96. Felsenpartie bei Helgoland.						
97. Cascaden von Terni in Italien.						
98. Bethlehem.						
99. Ruinen von Theben.						
100. Schloss Miramare.						
101. Stolzenfels am Rhein.						
102. Die Memnonssäulen.						
103. Ruinen von Futepor.						
104. Reichenbach und das Wellhorn.						
105. Insel Murano bei Venedig.						
106. Rheinfall bei Schaffhausen.						
107. Die Rudelsburg.						
108. Pyramiden von Gizeh.						
109. Kloster Laachen.						
110. Brembok Castle.						

## Français

Tableaux fins, encadrés en bois, peinture à la main.

Nous tenons toujours un grand stock des tableaux suivants peints à la main No. 8918, 8919, 8920, 8952, mais pourtant il n'est pas exclu que dans la saison avancée, au mois de Novembre et Décembre, quelques sujets seront épuissés. Par consequent nous nous réservons le droit de remplacer les dessins choisis par des autres pareils, si nous n'avons pas une autre prescription contraire.

**Paysages sans mouvement  
encadrés en bois**

8918/5	6	7	cm large
frs. — .90	1.10	1.65	la pièce

8	9	10	cm large
frs. 2.20	3.05	4.40	la pièce

110 sujets intéressants, dont détails voir page 61 b du tarif.

## English

Fine Slides in wooden frames with hand-painting.

We always stock the following hand-painted slides No. 8918, 8919, 8920, 8952 in large quantities, however it is not excluded that in the advanced season i. e. November or December one of the above numbers may be exhausted. Consequently we must make a restriction in this way that we will replace the exhausted numbers by other similar ones, if no contrary prescription reached us.

**Landscape in wooden frames  
no movement**

8918/5	6	7	cm wide
— /7	— /9	1/-	each

8	9	10	cm wide
1/4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	1/10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	2/9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	each

110 very interesting subjects of which particulars please to find on page 61 b of catalogue.

# Feine handgemalte Bilder in Holzrahmen.

(Siehe Bemerkung auf vorliegender Seite).



8919

## Bewegliche Landschaften in Holzrahmen

8919/5	6	7	8	9	10 cm Breite
per Stück fl. --.55	— .80	1.—	1.45	1.85	2.50

1. Landschaft am Nil. (Erlenchtete Barke fährt vorbei).
2. Schiff am Nordpol. (Eisbär mit Eisschollen).
3. Schlosshof in Heidelberg. (Fackelzug von Studenten).
4. Inneres eines Bergwerkes. (Arbeitende Bergleute).
5. Wetterhorn mit Alpenglühern.
6. Coln am Rhein. (Dampfer fährt vorbei).
7. Schloss Leopoldskron. (Vorüberziehende Schwäne)
8. Blaue Grotte auf Capri. (Bengalisch beleuchtet).
9. Oktoberfest in München. (Wettrennen).
10. Kirchhof Pére la Chaise. (Ankommender Leichenzug).
11. Niederwald-Denkmal. (Dampfer fährt vorbei).
12. Eskimohütten. (Vorüberziehende Rennthierschlitten).
13. Leuchtturm bei Liverpool zur Nachtzeit. (Dampfer).
14. Freiheitstatue in New-York. (Illuminiert).
15. Klosterhalle bei Rom. (Mit Mondaufgang).
16. Hafenplatz. (Schiff wird ausgeladen).
17. Stadtansicht im Winter. (Vorüberz. Schlitten m. Fackel).
18. Burggruine. (Vorüberfahrende Segelboot).
19. Ansicht von Buffalo. (Vorüberfliegender Luftballon).
20. Schloss Biberach am Rhein. (Ruderregatta).
21. Strasse in Venedig. (Vorbeifahrende Gondel).
22. Katakomben von Rom. (Bei Belichtung).
23. Kamiaa in Asien. (Ankommende Karawane).
24. Im Hochgebirge. (Schmuggler-Zug).
25. Eisenbahnbrücke bei Verviers. (Ankommender Zug).
26. Schloss Rocius. (Mit Sonnenaufgang).
27. Hammerschmiede bei Nacht. (Ankommender Schlitten).
28. Lombardibrücke in Hamburg. (Pferdebahn).
29. St. Gotthardbahn. (Ankommender Zug).
30. Nordpol mit Nordlicht. (Rennthierschlitten).
31. Rialtobrücke in Venedig. (Gondelfahrt bei Nacht).
32. Wengernalp. (Mit Alpenglühern).
33. St. Bernhard-Hospiz (Transport eines Erfrorenen).
34. Felsenbogen bei Ettershausen. (Ankommender Zug).
35. Brücke bei Amsteg. (Vorüberfahrendes Fuhrwerk).
36. Leuchtturm am Cap Finestre. (Fahrender Dampfer).
37. Insel Helgoland. (Vorüberfahrendes Segelschiff).
38. Kloster Rheinau. (Ankommende Prozession).
39. Begräbniss am Nordpol. (Zug der Matrosen).
40. Flüelen in der Schweiz. (Boot mit Fremden).
41. Insel Mainau. (Ankommender Zug).
42. Am Mississippi. (Vorbeifahrender Dampfer).
43. Rotterdam. (Vorüberziehendes Frachtschiff).
44. Tetschen a. d. Elbe. (Schleppdampfer).
45. Eisenbahnbrücke u. d. Mincio. (Ankommender Zug.)
46. Holländische Landschaft. (Schlittschuhläufe).
47. Schloss Berg bei Nacht. (Vorüberziehende Schwäne).
48. Am Kaspischen Meer. (Hundeschlitten).
49. Coblenz, Eisenbahnbrücke. (Ankommender Zug).
50. Rolandseck. (Mit Mondaufgang).
51. Brücke in London. (Erleuchtetes Boot zieht vorbei).
52. Markuskirche in Venedig. (Ankommende Prozession).
53. Sphynx von Subea. (Ankommende Karawane).
54. Tell's Kapelle (mit Boot, in welchem Beucher).
55. Montfleurs im Winter. (Ankommender Schlitten).
56. Im Zillerthal. (Vorbeiziehende Heerde).
57. Seilbrücke in Asien. (Lastträger).
58. Am Bosporus. (Spazierfahrt mit Pascha).
59. Fraueninsel im Chiemsee. (Boot mit Heu).
60. An der Küste von Grönland. (Walfischfang).
61. Waldpartie. (Vorbeispringende Rehe).
62. Eisenbahnbrücke über den Niagara. (Zug kommt).
63. Brennendes Haus. (Feuerwehr rückt an).
64. Leuchtturm bei Edistoue. (Ankommende Schiffe).
65. Urwaldscenerie. (Vorüberfahrendes Indianerboot).
66. Joch von Uri. (Schlittenfahrt).
67. Klosterhalle in der Normandie. (Mitternachtsmette).
68. Eisenbahnbrücke über den Hijo. (Zug kommt).
69. Vulcan Stromboli. (Vorbeifahrendes Segelschiff).
70. Parthe aus Sibirien. (Gefangenentransport).
71. Kurhaus in Wiesbaden. (Spaziergänger).
72. Jagdschloss im Walde. (Heimziehende Jäger).
73. Verlassen des Schiffes „Hansa“. (Vorbeizieh. Matrosen).
74. Schloss Chillon. (Vorbeifahrender Dampfer).
75. Die Nebelhöhle im Harz. (Beleuchtet).
76. Schlossruine bei Nacht. (Vorüberfahrende Boote).
77. Christmette auf dem Lande. (Bauern gehen zur Kirche).
78. In der Ahnengruft bei Nacht. (Belichtet).
79. Rheinfelden. (Fuhrwerk kommt).
80. Waldkirche in der Schweiz. (Sonnenaufgang).
81. Ruine Allerheiligen. (Mit Mondaufgang).
82. Mont-Cenis-Bahn. (Ankommender Zug).
83. Aquarium. (Mit Seethieren belebt).
84. Rittersaal. (Mit Mondbeleuchtung).
85. Negerhütten in Afrika. (Häuptling mit Krieger).
86. Parkansicht bei Nacht. (Erleuchtete Gondeln).
87. Prairiebrand. (Vorbeifahrender Zug).
88. Straussenjagd.
89. Condorf a. d. Mosel.
90. Rigibahn-Parthie. (Ankommender Zug).
91. Schifffers Heimkehr. (Vorbeizieh. Boote bei Mondlicht).
92. Bergwerk in Cornwallia. (Bergleute).
93. Hang in Holland. (Schlittschuhläufe bei Nacht).
94. Partie der Rorschach-Bahn. (Ankommender Zug).
95. Im ewigen Eise. (Segelschiff).
96. Kindertraum. (Weihnachtsspiel erscheint).
97. Kloster Melk a. D. (Fenster erleuchten sich.)
98. Kanal in Rotterdam. (Schiff wird vorbeigezogen).
99. In den Pyrenäen. (Vorüberziehende Reisende).
100. Heidelberg. (Segelboote).
101. Kloster St. Bartholomä am Königssee. (Heimfahren der Mönch).

 Français 

Tableaux fins, encadrés  
en bois, peinture à la main.

Voir la remarque sur page 51.

Paysages à mouvement

encadrés en bois

8919/5	6	7 cm large
frs. 1.20	1.75	2.20 la pièce

8	9	10 cm large
frs. 3.20	4.05	5.50 la pièce

en 101 sujets intéressants, dont détails  
voir page 61 d du tarif.

 English 

Fine Slides in wooden  
frames, hand-painting.

Please to see particulars of page 51.

Landscapes with movement

in wooden frames.

8919/5	6	7 cm wide
—/10 $\frac{1}{2}$	1/1	1/5 each

8	9	10 cm wide
1/11	2/5 $\frac{1}{2}$	3/8 each

101 very interesting subjects of which  
particulars please find on page 61 d  
of catalogue.

# Feine handgemalte Bilder

in Holzrahmen.



8920

## Hebelbilder in Holzrahmen



8952

siehe Bernerkung  
auf Seite 51.

8920/5	6	7	8	9	10 cm Breite
per Stück fl. — .55	— .80	1.—	1.45	1.90	2.50
1. Das treue Pferd.	13. Der Kugel-Läufer.	25. Der Nachtschwärmer.			
2. Das Schankelspiel.	14. Das Blinde-Kuhspiel.	26. Die fressende Giraffe.			
3. Der Börsenspekulant.	15. Ein tauchender Schwanz.	27. Der Zeitungsleser.			
4. Schwankendes Schiff.	16. Bitte um etwas Feuer!	28. Waldeinsamkeit (trinkendes Reh).			
5. Der Steinklöpper.	17. Der lesende Affe.	29. Affe ohne Aufsicht.			
6. Der störrische Esel.	18. Die böse Ziege.	30. Der durstige Kellermeister.			
7. Schusterjunge als Kinderwärterin.	19. Der lustige Hans.	31. Weihnachtsfreude.			
8. Ein trinkender Hirsch.	20. Die lange Nase.	32. Betende Italienerin.			
9. Der Nachtwächter.	21. Ein trinkender Vogel.	33. Grossvaters Freude.			
10. Die boshaften Fliegen.	22. Der Seiltänzer.	34. Die gereizte Gans.			
11. Herr Schnüffelmeyer.	23. Das Leckermäulchen.	35. Der Scheereinschleifer.			
12. Gute Nacht!	24. Der Elephant in der Wüste.	36. Die Schwalbe.			

## Komische Verwandlungsbilder in Holzrahmen

8952/5	6	7	8	9	10 cm Breite
per Stück fl. — .55	— .65	— .90	1.—	1.40	1.65
1. Affe und Katze.	15. Angel-Abenteuer.	29. Der Jongleur.			
2. Kaspar zaubert Blumen.	16. Müller und Esel.	30. Hans geht ins Bett und fällt durch.			
3. Der Bärenführer.	17. Das Alpdritzen.	31. Mädehnlust. (Reifsspringen).			
4. Michl lacht und weint.	18. Tante und Affe.	32. Affencirkus.			
5. Der erschrockene Maler.	19. Schneider und Wespe.	33. Schnüster (Stiefel wischend).			
6. Der Rekrut.	20. Hans und Grete, sich küsselfend.	34. Das behexte Fass.			
7. Lichtausbläser.	21. Dieselben 50 Jahre später.	35. Nantes Augen.			
8. Prost!	22. Löwenkopf mit rollenden Augen.	36. Elephant und sein Wärter.			
9. Der gute Grosspapa.	23. Der überraschte Koch.	37. Der Vogel.			
10. „10 Minuten Pause.“	24. Michl fährt Kraut zum Markt.	38. Der Sonnenschirm.			
11. Der boshaftre Affe.	25. Der wichtige Astronom.	39. Der neckende Knabe.			
12. Eine durstige Seele.	26. Bestrafte Neugier.	40. Tante Meyer.			
13. Vor Taschendieben wird gewarnt.	27. Der Barbier.	41. Schön wart' auf.			
14. Knecht Rupprecht.	28. Das Kugelspiel.	42. Turner am Barren.			

## Feine handgemalte wissenschaftliche Bilder in Holzrahmen.

### Mikroskopie in 24 Bildern mit Text

8958/8	9	10 cm Breite
per Serie à 24 Bilder fl. 14.—	16.50	21.—

### Astronomie in 20 Bildern mit Text

8959/8	9	10 cm Breite
per Serie à 20 Bilder fl. 17.50	19.50	23.—

### Geologie in 36 Bildern mit Text

8960/8	9	10 cm Breite
per Serie à 36 Bilder fl. 21.50	25.—	30.—

### Das Meer in 30 Bildern mit Text

8963/8	9	10 cm Breite
per Serie à 30 Bilder fl. 16.50	18.—	22.50

## Français

### Tableaux fins, encadrés en bois, peinture à la main.

Voir la remarque sur page 51.

Tableaux à levier, encadrés en bois.

	6	7	8	9	10 cm large
frs. 1.20	1.75	2.20	3.20	4.20	5.50 la pièce

36 sujets intéressants, dont spécification voir page 61f du tarif.

Tableaux comiques à changement encadrés en bois.

	6	7	8	9	10 cm large
frs. 1.20	1.45	2.—	2.20	3.10	3.60 la pièce

42 sujets intéressants, dont spécification voir page 61f du tarif.

Tableaux scientifiques, encadrés en bois peinture à la main.

Mikroskopie, en 24 sujets avec texte

	9	10 cm large
la série de 24 tableaux frs. 30.80	35.20	46.—

Astronomie, en 20 sujets avec texte

	9	10 cm large
la série de 20 tableaux frs. 37.40	41.80	49.50

Géologie, en 36 sujets avec texte

	9	10 cm large
la série de 36 tableaux frs. 46.20	55.—	66.—

La Mer, en 30 sujets avec texte

	9	10 cm large
la série de 30 tableaux frs. 36.20	39.50	49.50

## English

### Fine Slides in wooden frames, hand-painting.

Please to see particulars on page 51.

Tableaux, movable, in wooden frames.

	6	7	8	9	10 cm wide
—/10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	1/1	1/5	1/11	2/5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	3/3 each

36 interesting subjects of which particulars please find on page 61f of catalogue.

Comical changing tableaux in wooden frames.

	6	7	8	9	10 cm wide
—/9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	—/11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	1/3	1/4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	1/10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	2/2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> each

42 interesting subjects of which particulars please find on page 61f of catalogue.

Scientific tableaux in wooden frames, hand-painting

Mikroskopie, 24 subjects with text	8958/8	9	10 cm wide
per set of 24 tableaux	19/10	23/6	29/6

Astronomy, 20 subjects with text	8959/8	9	10 cm wide
per set of 20 tableaux	24/9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	27/6	33/—

Geology, 36 subjects with text	8960/8	9	10 cm wide
per set of 36 tableaux	30/3	36/3	42/9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>

The Sea, 30 subjects with text	8963/8	9	10 cm wide
per set of 30 tableaux	23/6	25/9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	31/9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>



8871



8898

## Glasphotogramme

in feinster Ausführung, mit Deckglas und Einfassung

Statuen fein abgedeckt.

8871/6	6 cm Breite, 8 cm Länge, Bildgrösse 45 mm . . . . .	per Stück fl. — .48
» /8	8 » » 10 » » 60 » . . . . .	» » » — .55
» /8½	8½ » » 10 » » 70 » . . . . .	» » » — .75
» /10	10 » » 12 » » 70 » . . . . .	» » » — .90

### Sujets.

- |                                 |                                    |                           |
|---------------------------------|------------------------------------|---------------------------|
| 1. Frühling von Thorwaldsen.    | 12. Mercur.                        | 23. Venus von Medici.     |
| 2. Sommer                       | 13. Diana mit dem Hirsch.          | 24. " auf der Muschel.    |
| 3. Herbst                       | 14. Euterpe.                       | 25. " in der "            |
| 4. Winter                       | 15. Hebe.                          | 26. " im Bade.            |
| 5. Tag                          | 16. Flora.                         | 27. Amor mit dem Pfluge.  |
| 6. Nacht                        | 17. Apollo von Belvedere.          | 28. Die 3 Gracien.        |
| 7. Walküre                      | 18. Commödie.                      | 29. Apollo und Daphne.    |
| 8. Ariadne a. d. Panther.       | 19. Tragödie.                      | 30. Ganymed.              |
| 9. Christus von Thorwaldsen.    | 20. Amor und Psyche.               | 31. Bachus mit der Taube. |
| 10. Diana.                      | 21. Adonis und Hebe.               | 32. " im Korb.            |
| 11. Rückkehr von der Löwenjagd. | 22. Jason mit dem goldenen Vliess. |                           |

### Aus dem alten Testament.

8898/6	6 cm Breite, 8 cm Länge, Bildgrösse 45 mm . . . . .	per Stück fl. — .35
» /8	8 » » 10 » » 60 » . . . . .	» » » — .45
» /8½	8½ » » 10 » » 70 » . . . . .	» » » — .55
» /10	10 » » 12 » » 70 » . . . . .	» » » — .70

### Sujets:

- |                                  |                          |                                 |
|----------------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| 1. Es werde Licht.               | 5. Aussendung der Taube. | 9. Josef und seine Brüder.      |
| 2. Vertreibung aus dem Paradies. | 6. Thurmabau zu Babel.   | 10. Moses wunderbare Erhaltung. |
| 3. Tod Abels.                    | 7. Lot's Errettung.      | 11. Moses steigt vom Sinai.     |
| 4. Sündfluth.                    | 8. Traum Jacob's.        | 12. Simson tötet einen Löwen.   |

### Aus dem neuen Testament:

8944/6	6 cm Breite, 8 cm Länge, Bildgrösse 45 mm . . . . .	per Stück fl. — .35
» /8	8 » » 10 » » 60 » . . . . .	» » » — .45
» /8½	8½ » » 10 » » 70 » . . . . .	» » » — .55
» /10	10 » » 12 » » 70 » . . . . .	» » » — .70

### Sujets:

- |                                   |                             |                           |
|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 1. Christi Geburt.                | 5. Die Tochter des Jairus.  | 9. Christi Gefangennahme. |
| 2. Flucht nach Egypten.           | 6. Die Speisung des Volkes. | 10. Die Kreuzigung.       |
| 3. Der 12jährige Jesus im Tempel. | 7. Einzug in Jerusalem.     | 11. Auferstehung.         |
| 4. Taufe Christi.                 | 8. Das heilige Abendmahl.   | 12. Himmelfahrt.          |

### Wissenschaftliche Bilder.

a. Ethnologie.	b. Zoologie.	c. Microscopie.	d. Botanik.
8948/6	6 cm Breite, 8 cm Länge, Bildgrösse 45 mm . . . . .	per Stück fl. — .35	
» /8	8 » » 10 » » 60 » . . . . .	» » » — .45	
» /8½	8½ » » 10 » » 70 » . . . . .	» » » — .55	
» /10	10 » » 12 » » 70 » . . . . .	» » » — .70	

### Malerische Ansichten aus Deutschland, Schweiz und Italienien.

8946/6	6 cm Breite, 8 cm Länge, Bildgrösse 45 mm . . . . .	per Stück fl. — .35
» /8	8 » » 10 » » 60 » . . . . .	» » » — .45
» /8½	8½ » » 10 » » 70 » . . . . .	» » » — .55

# Français

## Photographies sur verres,

exécution très soignée,  
verres doublés avec bordure.

### Statues

8871/6	6 cm long, 8 cm large, grandeur de l'image 45 mm la pièce frs. 1.05
" /8	8 cm large, 10 cm long, grandeur de l'image 60 mm la pièce frs. 1.20
" /8½	8½ cm large, 10 cm long, grandeur de l'image 70 mm la pièce frs. 1.65
" /10	10 cm large, 12 cm long, grandeur de l'image 70 mm la pièce frs. 2.—

### 32 sujets intéressants.

### L'ancien Testament

8898/6	6 cm large, 8 cm long, grandeur de l'image 45 mm . la pièce frs. —.80
" /8	8 cm large, 10 cm long, grandeur de l'image 60 mm . la pièce frs. 1.—
" /8½	8½ cm large, 10 cm long, grandeur de l'image 70 mm, la pièce frs. 1.20
" /10	10 cm large, 12 cm long, grandeur de l'image 70 mm, la pièce frs. 1.55 assorti en 12 sujets intéressants.

### Le nouveau Testament

8944/6	6 cm large, 8 cm long, grandeur de l'image 45 mm . la pièce frs. —.80
" /8	8 cm large, 10 cm long, grandeur de l'image 60 mm . la pièce frs. 1.—
" /8½	8½ cm large, 10 cm long, grandeur de l'image 70 mm, la pièce frs. 1.20
" /10	10 cm large, 12 cm long, grandeur de l'image 70 mm, la pièce frs. 1.55 12 sujets intéressants.

### Tableaux Scientifiques

a) Ethnologie	b) Zoologie	c) Microscopie	d) Botanique
large	long	grand.	de l'image la pièce
8948/6	6 cm	8 cm	45 mm frs. —.80
" /8	8 "	10 "	60 " " 1.—
" /8½	8½ "	10 "	70 " " 1.20
" /10	10 "	12 "	70 " " 1.55

### Vues diverses d'Allemagne, Suisse et Italie

large	long	grand.	de l'image	la pièce
8946/6	6 cm	8 cm	45 mm	frs. —.80
" /8	8 "	10 "	60 "	" 1.—
" /8½	8½ "	10 "	70 "	" 1.20

# English

## Glass-Photos,

highest finish, with cover-glass  
and border.

### Statues

8871/6	6 cm wide, 8 cm long, size of picture 45 mm . . . each —/8
" /8	8 cm wide, 10 cm long, size of picture 60 mm . . . each —/9½
" /8½	8½ cm wide, 10 cm long, size of picture 70 mm . each 1—
" /10	10 cm wide, 12 cm long, size of picture 70 mm . . . each 1/2—

### 32 most interesting subjects.

### The old Testament

8898/6	6 cm wide, 8 cm long, size of picture 45 mm . . . each —/5½
" /8	8 cm wide, 10 cm long, size of picture 60 mm . . . each —/7½
" /8½	8½ cm wide, 10 cm long, size of picture 70 mm . . . each —/9½
" /10	10 cm wide, 12 cm long, size of picture 70 mm . . . each —/11½

### 12 most interesting subjects.

### The new Testament

8944/6	6 cm wide, 8 cm long, size of picture 45 mm . . . each —/5½
" 8/	8 cm wide, 10 cm long, size of picture 60 mm . . . each —/7½
" /8½	8½ cm wide, 10 cm long, size of picture 70 mm . . . each —/9½
" /10	10 cm wide, 12 cm long, size of picture 70 mm . . . each —/11½

### 12 interesting subjects.

### Scientific Tableaux

a) Ethnology	b) Zoology	c) Mikroskopie	d) Botanic
wide	long	size of picture	each
8948/6	6 cm	8 cm	45 mm —/6
" /8	8 "	10 "	60 " —/7½
" /8½	8½ "	10 "	70 " —/9½
" /10	10 "	12 "	70 " —/11½

### Different views of Germany, Switzerland and Italy

wide	long	size of picture	each
8946/6	6 cm	8 cm	45 mm —/5½
" /8	8 "	10 "	60 " —/7½
" /8½	8½ "	10 "	70 " —/9½

## Glasphotogramme in feinster Ausführung mit Deckglas.

Specialserie für Sciopticons und Nebelbilder-Apparate.



9204

9204/8½ 8½ cm breit, 10 cm lang, Bildergrösse 7×7 cm . . . . . per Stück fl. — .95

- |  |                                      |                                       |
|--|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Berlin, Denkmal der Königin Louise. | 35. Bern.                            | 69. Constantinopel, Goldenes Horn.    |
| 2. " Friedrichstrasse.                 | 36. Jungfrau.                        | 70. Jerusalem, Berg Zion.             |
| 3. " Palais Kaiser Wilhelm I.          | 37. Schweizerhaus a. d. Grindelwald. | 71. Jerusalem, Garten Gethsemane.     |
| 4. " Denkmal Friedrich d. Grossen.     | 38. Axaenstrasse.                    | 72. Nazareth mit dem Berg Tabor.      |
| 5. " Unter den Linden.                 | 39. Teufelsbrücke.                   | 73. See Genezarst.                    |
| 6. " Kaiserliches Palais.              | 40. Lauterbrunnen.                   | 74. Bethlehem.                        |
| 7. " Die Spree.                        | 41. Davos-Platz.                     | 75. Omars Moschee, Jerusalem.         |
| 8. " Thronsaal.                        | 42. Rom, Peterskirche und Vatican.   | 76. Washington, Capitol.              |
| 9. Köln a. Rh., Dom.                   | 43. > Colosseum.                     | 77. Capland, Diamantmine.             |
| 10. Karlsruhe, Schloss.                | 44. > Titusbogen.                    | 78. Capstadt.                         |
| 11. " Marktplatz.                      | 45. > Trajans-Forum.                 | 79. Hafen von Malta (La Valetta).     |
| 12. Baden-Baden, Altes Schloss.        | 46. Florenz, Gesamtansicht.          | 80. Konstantinopel, vom Bosporus aus. |
| 13. " Conversationshaus.               | 47. Mailand, Dom.                    | 81. > Sophienmoschee.                 |
| 14. Basel.                             | 48. Neapel und Vesuv.                | 82. Indien, Tempel.                   |
| 15. Antwerpen, Kathedrale.             | 49. > Strasse S. Lucia.              | 83. Rom, Engelsburg.                  |
| 16. Brüssel, Rathaus.                  | 50. Pompeji, Forum.                  | 84. > Inneres der Peterskirche.       |
| 17. London, Parlament.                 | 51. > Vennstempel.                   | 85. > Tiber.                          |
| 18. " Tower.                           | 52. > Gräberstrasse.                 | 86. Norwegen, Christiania.            |
| 19. " Paulskirche.                     | 53. Pisa, schiefe Thurm.             | 87. > Bergen.                         |
| 20. " Westminster.                     | 54. Catania und der Aetna.           | 88. > Hammerfest.                     |
| 21. " Bridge.                          | 55. Venedig, Canal grande.           | 89. > Mitternachtssonne a. Nordkap.   |
| 22. Insel Wight.                       | 56. > Seufzerbrücke.                 | 90. Amsterdam, Palais.                |
| 23. Edinburgh.                         | 57. > Markuskirche.                  | 91. Rotterdam, Erasmus-Denkmal.       |
| 24. Die Forth-Brücke.                  | 58. > Ponte Rialto.                  | 92. > de Boompjes.                    |
| 25. Schloss Windsor, Gesamtansicht.    | 59. Athen, Akropolis.                | 93. Baalbeck, Jupiter-Tempel.         |
| 26. Gibraltar.                         | 60. > Parthenon.                     | 94. Japanerin.                        |
| 27. Alhambra, Ansicht.                 | 61. Mykene, Löwendhor.               | 95. Landschaft in Japan.              |
| 28. " Löwenhof.                        | 62. > Cycloopenmauern.               | 96. Neuseeland, Wellington.           |
| 29. Tanger.                            | 63. Aegypten, Pyramide und Sphynx.   | 97. Eisberg.                          |
| 30. Algier.                            | 64. > Strasse in Cairo.              | 98. Eskimos.                          |
| 31. Luzern, Löwendenkmal.              | 65. > Cheops Pyramiden.              | 99. Schiff im Eis.                    |
| 32. " Kapellbrücke.                    | 66. > Auf dem Nil.                   | 100. London, Trafalgar Square.        |
| 33. Gotthard-Pass.                     | 67. > Monolithen von Karnak.         |                                       |
| 34. Grindelwald-Gletscher.             | 68. Nubien, Felsen-tempel.           |                                       |

## Bilder-Transporteur

passend zu kurzen Glasbildern und Photogrammen für Sciopticons



9060

9060/1 für Bilder von 8½×8½ cm . . . . per Stück fl. 1.—  
 » /2 » » » 8½×10 » . . . . » » » 1.—


**Français**


**Photographies sur verres,**  
exécution très solide, verres doublés.

---

Série spéciale pour  
Sciopticons et appareils à vues fondantes.

9204/8 $\frac{1}{2}$  8 $\frac{1}{2}$  cm large, 10 cm long,  
dimension des images 7×7 cm

la pièce frs. 2.10

100 sujets divers, voir la specification  
page 61 g du tarif.

---

**Transportateur des images**

allant à verres courts et Photographies sur verres  
pour Sciopticons.

9060/1 pour images de 8 $\frac{1}{2}$ ×8 $\frac{1}{2}$  cm  
la pièce frs. 2.20

" /2 pour images de 8 $\frac{1}{2}$ ×10 cm  
la pièce frs. 2.20


**English**


**Glass-Photos,**  
highest finish with cover-glass.

---

Specially fitting  
Sciopticons and dissolving view-lanterns.

9204/8 $\frac{1}{2}$  8 $\frac{1}{2}$  cm wide, 10 cm long,  
size of picture 7×7 cm

each 1/4 $\frac{1}{2}$

100 interesting subjects as per particulars  
page 61 g of catalogue.

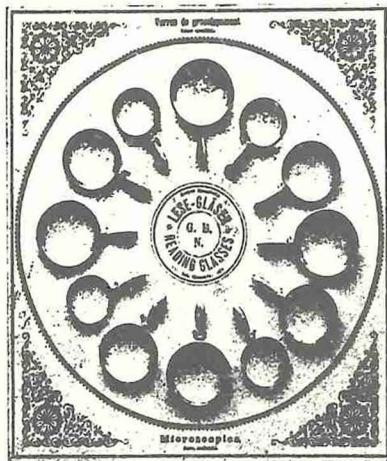
---

**Picture-Transportator**

fitting short slides and Glass-Photos  
for Sciopticons.

9060/1 for pictures of 8 $\frac{1}{2}$ ×8 $\frac{1}{2}$  cm  
each 1/6

" /2 for pictures of 8 $\frac{1}{2}$ ×10 cm  
each 1/6



9029



9102



9103



9104

## Lesegläser (Loupen)

auf Karten aufgeräht

### Ia. Qualität.

mit feinst vernickelter Messingfassung und massiven,  
fein vernickelten Griffen, je 4 Loupen von 25, 30,  
35 mm Durchmesser, auf 1 Karte aufgenäht.

9029/1 mit guten Linsen (4" Focus), per Karte fl. 2.20

» /2 mit schärferen Linsen(3" » ) » » » 2.80

## Lesegläser (Loupen)

### I. Qualität.

mit fein vernickelter Messingfassung und schwarz polirtem  
Holzgriff

9102/35	40	45	50	55	65	75 mm Dchm.
	1½	1½	1¾	2	2¼	2½ " engl.
fl. - .28	- .32	- .40	- .48	- .58	- .75	- .90 per Stück

fl. - .28 - .32 - .40 - .48 - .58 - .75 - .90 per Stück

mit scharfen Linsen, starker matter Neusilberfassung und  
schwarz polirtem Holzgriff

9103/35	45	50	55	65	75 mm Durchm.
	1½	1¾	2	2¼	2½ " engl.
fl. - .35	-- .50	- .58	- .75	- .90	1.15 per Stück

fl. - .35 -- .50 - .58 - .75 - .90 1.15 per Stück

fein, mit sehr scharfen Linsen, in Neusilberfassung, mit polirten  
façonnirten Metallgriffen, stückweise in eleganten Cartons verpakt

9104/35	45	50	55	65	75 mm Dchm.
	1½	1¾	2	2¼	2½ " engl.
fl. - .55	- .60	- .75	- .80	- .85	1.15 per Stück

fl. - .55 - .60 - .75 - .80 - .85 1.15 per Stück

# French

**Verres de grossissement (Loupes)**  
appliqués sur cartes

I. Qualité

9029/1 et 9029/2 supprimé.

**Verres de grossissement (Loupes)**  
I. Qualité

bordure en laiton bien nickelé avec poignée  
en bois noir poli

9102/35	40	45	50 mm diam.
—	1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> 2 " angl.
frs. — .60	— .70	— .90	1.05 la pièce
55	65	75 mm diam.	
2 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	3 " angl.	
frs. 1.25	1.65	2.— la pièce	

avec des bonnes lentilles, monture forte en  
argent neuf matté, poignée en bois noir poli

9103/35	45	50	55	65	75 mm d.
—	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	2	2 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 3 " angl.
frs. — .80	1.10	1.25	1.65	2.—	2.50 la p.

avec de lentilles supérieures, monture en argent  
neuf, poignée en métal façonné et poli, emballés  
1 pièce dans un carton élégant

9104/35	45	50	55	65	75 mm d.
—	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	2	2 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> " angl.
frs. 1.20	1.30	1.65	1.75	1.90	2.55 la p.

# English

**Reading Glasses**  
put on cards  
Ist Quality

9029/1 and 9029/2 cancelled.

**Reading Glasses**  
Ist Quality

nickelled brass-mount with black polished  
wooden handles

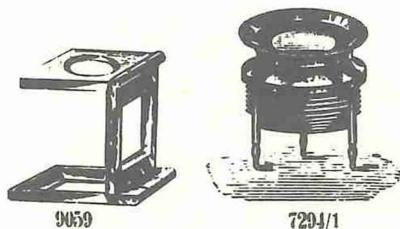
9102/35	40	45	50 mm diam.
—	1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> 2 " angl.
— /5	— /5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	— /7	— /8 each
55	65	75 mm diam.	
2 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	3 " angl.	
— /10	1/—	1/2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	each

with good lenses, strong German-silver mount,  
black polished wooden handle

9103/35	45	50	55	65	75 mm d.
—	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	2	2 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 3 " angl.
— /5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	— /9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	— /10	1/—	1/3	1/7 each

with superior lens-glasses, German-silver mount,  
polished fancy metal-handle,  
packed up 1 piece in a box.

9104/35	45	50	55	65	75 mm d.
—	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	2	2 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> " angl.
— /9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	— /11	1/—	1/1	1/2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	1/7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> each

**9059 Fadenzähler**

zusammenlegbar, mit Charnier, Weissmetall, mit guter Linse □ 10×10 mm . . . . per Stück fl. — .35

**7294/1 Dreibeinige Loupen, Ia.**

Messing, mit 2 scharfen Linsen und Verschraubung, zum Einstellen, 7 cm Durchmesser, 4 cm hoch, sehr solid ausgeführt . . . . per Stück fl. — .65

**Lesegläser und Loupen in Hornfassung.****Lesegläser Ia mit scharfen, reinen Linsen in Hornfassung**

9972/24	30	36	42	48	54	60 mm
fl. — .23	— .27	— .36	— .45	— .50	— .55	— .75 per Stück
9972/66	72	78	84	90	96 mm	
fl. — .95	1.25	1.50	1.90	2.40	3. — per Stück	

**Botanische Loupen Ia mit scharfen, reinen Linsen in Hornfassung**

9973	1-fach	18	24	30	36	42	48 mm
fl. — .33	— .38	— .55	— .70	1. —	1.50	2.25 per Stück	



9974	2-fach	18	24	30	36	42	48 mm
fl. — .50	— .55	— .85	1. —	1.75	2.25 per Stück		

9974



9975	3-fach	18	24	30	36	42	48 mm
fl. — .60	— .80	1.05	1.45	2.40	3.10 per Stück		

9975

9976	1-fach	18	24	30	36	42	48	54	60 mm
fl. — .28	— .35	— .48	— .65	— .85	1.05	1.60	1.95 p. Stück		
9977	2-fach	18	24	30	36	42	48 mm		
fl. — .45	— .48	— .70	— .95	1.50	1.80 per Stück				

Die angegebenen Maasse verstehen sich für den Durchmesser der Linse,  
also Hornfassung nicht mitgerechnet.

# Fransais

## 9059 Loupes pliables

à charnier, en métal blanc, avec bonne lentille  
 □ 10×10 mm

la pièce frs. —.85

7294/1 Loupes à 3 pieds, I<sup>e</sup> qual.  
 laiton, avec 2 lentilles puissantes à visage pour  
 monter, exécution extra solide  
 la pièce frs. 1.40

## Verres de Grossissement et Loupes, monture en corne

verres de grossissement, I. qualité, lentilles très  
 puissantes et claires, monture en corne

9972/24	30	36	42	48	54	60	mm
frs.	—.50	—.60	—.75	1.—	1.10	1.20	1.65 l. p.

9972/66	72	78	84	90	96	mm
frs.	2.10	3.—	3.30	4.20	5.30	6.60 l. p.

## Verres botaniques, Loupes, lentilles très puissantes et claires, monture en corne

9973 simple	18	24	30	36	42	48	mm
frs.	—.70	—.80	1.20	1.55	2.20	3.30 l. p.	

9974 double	18	24	30	36	42	48	mm
frs.	1.10	1.20	1.90	2.20	3.85	4.95 l. p.	

9975 triple	18	24	30	36	42	48	mm
frs.	1.35	1.75	2.30	3.20	5.30	6.80 l. p.	

## Loupes pour scarabées, I. qualité, avec lentilles très puissantes et claires, monture en corne

9976 simple	18	24	30	36	42	48	mm
frs.	—.60	—.75	1.05	1.45	1.85 l. p.		

9976 simple	48	54	60	mm
frs.	2.30	3.50	4.30 l. p.	

9977 double	18	24	30	36	42	48	mm
frs.	1.—	1.05	1.55	2.10	3.30	3.95 l. p.	

Les susdites mesures ne comprennent que les lentilles  
 seules et pas la monture en corne &c.

# English

## 9059 Magnifying Glasses, folding,

white metal, with good lense  
 □ 10×10 mm

each —/7

7294/1 Three ledged Magnifying glasses,  
 brass with 2 power-full lenses and adjustment to  
 screw, most solid and high finish

each —/11 $\frac{1}{2}$

## Reading-Glasses, horn mounted

1<sup>st</sup> class reading-glasses, very powerfull and  
 clear lenses, horn mounted

9972/24	30	36	42	48	54	60	mm
	—/4	—/5	—/6	—/7 $\frac{1}{2}$	—/9	—/9 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$ each

9972/66	72	78	84	90	96	mm
	1/4	1/9	2/1	2/8	3/3	4 $\frac{1}{2}$ each

Botanist-Glasses, first quality, most powerful  
 and clear lenses, horn mounted

9973 single	18	24	30	36	42	48	mm
	—/6	—/7	—/9 $\frac{1}{2}$	1/-	—/1 $\frac{5}{4}$	2/-	each

9974 double	18	24	30	36	42	48	mm
	—/9	—/9 $\frac{1}{2}$	1/2	1 $\frac{5}{4}$	2/5	3 $\frac{1}{2}$	each

9975 triple	18	24	30	36	42	48	mm
	—/11 $\frac{1}{2}$	1/1	1 $\frac{5}{4}$	2 $\frac{1}{2}$	3 $\frac{1}{4}$	4 $\frac{1}{4}$	each

Beetle Magnifying Glasses, first quality, with  
 clear, most powerful lenses and horn mount

9976 single	18	24	30	36	42	48	mm
	—/4 $\frac{1}{2}$	—/6	—/8	—/10 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	each	

9976 single	48	54	60	mm
	1/6	2/2	2 $\frac{1}{2}$	

9977 double	18	24	30	36	42	48	mm
	—/7 $\frac{1}{2}$	—/9	—/11 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{4}$	2 $\frac{1}{2}$	—/2 $\frac{1}{2}$	each

All above stated measures only refer to the lenses  
 and don't include any mount.

## Rasierspiegel

Ia, doppelseitig, eine Seite convex (vergrössernd) und eine Seite plan,  
mit Silber belegt, in fein polirter Holzeinfassung



9037



9038

11½	13	15	16½ cm Rahmendchm.
8½	10	11	12 cm Spiegeldchm.

9037 mit Holzgriff . . fl. —.95 1.15 1.50 1.80 per Stück

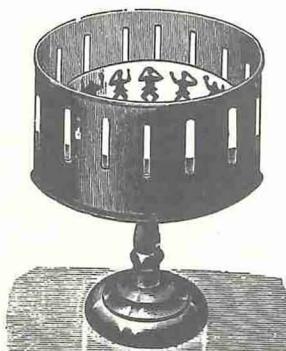
9038 » vernick. Patentgriff » 1.15 1.35 1.75 2.10 » »

18	20	21 cm Rahmendchm.
13½	15	16 cm Spiegeldchm.

9037 mit Holzgriff . . fl. 2.10 2.75 3.35 per Stück

9038 » vernick. Patentgriff » 2.55 3.10 4. — » »

## Zootropen (sog. Lebensräder)



9192

aus polirtem russischen Schwarzblech, mit feinem Holzstativ,  
mit 12 neuen, originellen Bildern (zweifarbig)

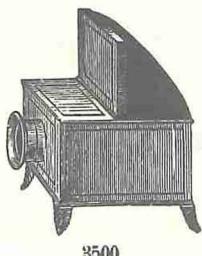
9192/1	11 cm Durchmesser . . . . .	per Stück	fl. —.23
» /2	13 » . . . . .	» . . . . .	» . . . . .
» /3	16 » . . . . .	» . . . . .	» . . . . .
» /4	18½ » . . . . .	» . . . . .	» . . . . .
» /5	24 » . . . . .	» . . . . .	» . . . . .

## Extra-Bilder-Serien zu Zootropen

zweifarbig, neue Originalserie

8914/1	2	3	4	5
zu 9041/1	2	3	4	5 passend

per Serie à 6 Streifen fl. —.12 —.21 —.26 —.35 —.42  
(12 Bilder)



3500

## Camera obscura (Zeichenapparat)

fein bronzirt mit Linse, Spiegel, matter Glasscheibe und beweglichem  
Schirm

3500/0	15 cm lang, 13 cm breit, 13 cm hoch, per Stück	fl. 1.55
» /1	16½ » 15 » 15 » 15 » » » » 1.95	
» /2	21 » 17½ » 17½ » 17½ » » » » 2.40	

# Français

## Miroirs-optiques

première qualité, glaces de deux côtés, l'une grossissant, l'autre plan, étamage en argent, bordure en bois bien poli

11 $\frac{1}{2}$	13	15	16 $\frac{1}{2}$	cm d. du cadre
8 $\frac{1}{2}$	10	11	12	cm d. du miroir

9037 avec manche frs. 2.10 2.55 3.30 4.— la pièce  
en bois

9038 avec manche 2.50 3.— 3.90 4.90 , ,  
breveté en nickel

18	20	21	cm d. du cadre
13 $\frac{1}{2}$	15	16	cm d. du miroir

9037 avec manche frs. 4.60 6.— 7.40 la pièce  
en bois

9038 avec manche 5.90 7.10 8.90 la pièce  
breveté en nickel

## Zootropes

en tôle russe bien polie, avec pied en bois poli et  
12 bandelettes d'images, sujets nouveaux  
(en 2 couleurs)

9192/1	11	cm diam.	la pièce	frs. —.50
" 2	13	"	"	" 1.—
" 3	15	"	"	" 1.55
" 4	18 $\frac{1}{2}$	"	"	" 2.10
" 5	24	"	"	" 3.50

## Séries d'images de réchange pour Zootropes

en 2 couleurs, nouvelle série originelle,

8914/1	2	3	4	5
allant à 9192/1	2	3	4	5
frs. —.25	—.45	—.50	—.70	—.85

la série à 6 bandes = 12 images.

## Chambres noires Appareil à dessiner

bien bronzées avec lentille, miroir, plaque de verre  
et couvercle mobile

	long	large	haut	la pièce
3500/0	15 cm	13 cm	13 cm	frs. 3.10
" 1	16 $\frac{1}{2}$ "	15 "	15 "	" 3.85
" 2	21 "	17 $\frac{1}{2}$ "	17 $\frac{1}{2}$ "	" 4.65

# English

## Shaving-Glasses

first quality, one side convex, the other plain,  
with silver plated mirror in fine polished  
wooden frame

11 $\frac{1}{2}$	13	15	16 $\frac{1}{2}$	cm d. of frame
8 $\frac{1}{2}$	10	11	12	cm d. of glass

9037 with wooden handle 1/4 1 $\frac{1}{2}$  2/1 2/8 each

9038 with patented nickelated handle 1 $\frac{1}{2}$  2/— 2 $\frac{1}{2}$  3 $\frac{1}{2}$  2 $\frac{1}{2}$  "

18	20	21	cm d. of frame
13 $\frac{1}{2}$	15	16	cm d. of glass

9037 with wooden handle 3/- 4/- 5/- each

9038 with patented nickelated handle 4/- 4 $\frac{1}{2}$  6/3 "

## Zootropes

polished Russian sheet-iron, on polished wooden stand, 12 picture stripes new designs  
(2 colours)

9193/1	11	cm diam.	each	—/4
" 2	13	"	"	—/8
" 3	15	"	"	1 $\frac{1}{2}$
" 4	18 $\frac{1}{2}$	"	"	1 $\frac{1}{4}$
" 5	24	"	"	2/3

## Extra picture-sets for Zootropes

new original 2 coloured serie

8914/1	2	3	4	5
fitting 9192/1	2	3	4	5
	—/2 $\frac{1}{2}$	—/4	—/4 $\frac{1}{2}$	—/5

per set of 6 stripes = 12 pictures.

## Camera-obscura Drawing-apparatus

bronzed, with lense, polished glass-pane and  
movable screen

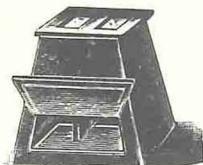
	long	wide	high	each
3500/0	15 cm	13 cm	13 cm	2/2
" 1	16 $\frac{1}{2}$ "	15 "	15 "	2/9
" 2	21 "	17 $\frac{1}{2}$ "	17 $\frac{1}{2}$ "	3 $\frac{1}{2}$



7315

**7315 Stereoscope**

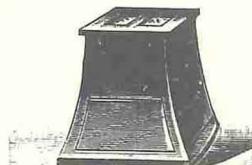
Blech schwarz lackirt mit Reflector und 2 runden Stereo-  
scopenlinsen, 15 cm lang, 15½ cm hoch, per Stück fl. — .48



7316

**7316 Stereoscope  
gerade Form**

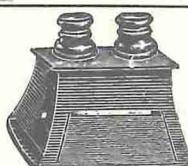
Holz fein polirt mit 2 Prismen 30×30 mm, Klappe und  
Staniolreflector, 18 cm lang, 17 cm hoch, per Stück fl. 1.10



7317

**7317 Stereoscope  
geschweifte Form**

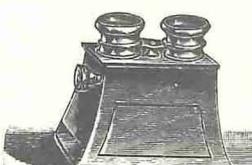
Mahagoniholz fein polirt mit 2 Prismen 30×30 mm,  
Klappe mit Spiegel und matter Glasscheibe,  
16 cm lang, 17 cm hoch. . . . . per Stück fl. 1.50



7318

**7318 Stereoscope**

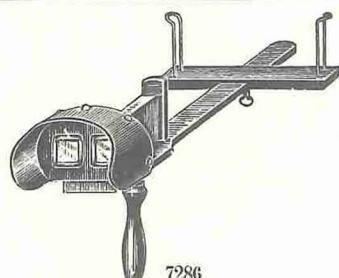
Mahagoniholz fein polirt mit 2 eingeschraubten runden  
Ocularen, 33 mm Linsendurchmesser, Klappe mit  
Spiegel und matter Glasscheibe, 18 cm lang,  
15½ cm hoch . . . . . per Stück fl. 2.10



7323

**7323 Stereoscope**

Mahagoniholz fein polirt mit 2 runden Ocularen, 33 mm  
Linsendurchmesser, Seitenschraube zum Einstellen  
des Focus, Klappe mit Spiegel und matter Glas-  
scheibe, 18 cm lang, 16 cm hoch . . per Stück fl. 4.70



7286

**7286 Amerikanische  
Stereoscope**

aus Nussbaumholz, mit verschiebbarem Bilderhalter,  
40×40 mm Prismen . . . . . per Stück fl. 1.40



9216/1 &amp; 8896

**9216/1 Stereoscopen-Bilder**

in sehr reicher Auswahl Ansichten aus Deutschland, Schweiz,  
Italien, Oesterreich . . . . . per Stück fl. — .18  
8896 Dieselben colorirt und transparent, sehr  
wirkungsvoll . . . . . » » » — .22

# Français

## 7315 Stéréoscopes

fer-blanc verni en noir avec réflecteur  
et 2 oculaires ronds,

15 cm long, 15 $\frac{1}{2}$  cm haut . la pièce frs. —.95

## Stéréoscopes

7316 supprimé.

## Stéréoscopes

7317 supprimé.

## Stéréoscopes

7318 supprimé.

## Stéréoscopes

7323 supprimé.

## Stéréoscopes américains

7286 supprimé.

## Vues pour Stéréoscopes

en grand choix,

vues d'Allemagne, Suisse, Italie, Autriche.

Les mêmes, colorées et transparentes, beaucoup d'effet.

Pour les prix voir page 99.

# English

## 7315 Stereoscopes

tin black japanned with reflector and 2 round  
stereoscopic lenses,

15 cm long, 15 $\frac{1}{2}$  cm high . . . . each —/8

## Stereoscopes

7316 cancelled.

## Stereoscopes

7317 cancelled.

## Stereoscopes

7318 cancelled.

## Stereoscopes

7323 cancelled.

## American Stereoscopes

7286 cancelled.

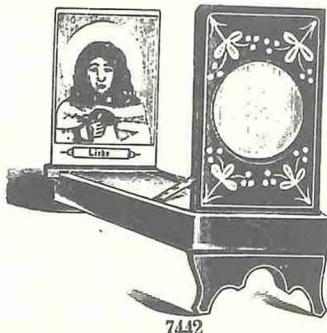
## Stereoscopic Views

large assortment, views of

Germany, Switzerland, Italy, Austria

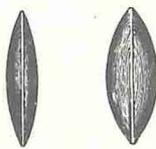
Idem, coloured and transparent, of a first class effect.

For prices please to see page 99.



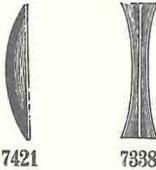
**7442 Pantoscope** für Cabinetphotographien  
zusammenlegbar

Nussbaumholz, fein polirt, mit Linse von  $9\frac{1}{2}$  mm Durchm., 20 cm lang, 13 cm breit, per Stück fl. 3.—  
8900 Bilder zu Pantoscopen (Photographie-Cabinet) . . . . . per Stück fl. —.35



**Vergrösserungsgläser, biconvex geschliffen,**  
in reiner Arbeit mit abgerundetem Rand, zu diversen Zwecken.

	7414/25	30	35	40	45	50	55	mm Durchmesser
	fl. —.02 $\frac{1}{2}$	—.04	—.05 $\frac{1}{2}$	—.07	—.09	—.11	—.14	per Stück.
	60	65	70	75	80	90	100	mm Durchmesser
	fl. —.20	—.32	—.40	—.55	—.75	—.80	—.95	per Stück.
	7420/18	22	25	30	35	40	45	mm Durchmesser
	fl. —.04 $\frac{1}{2}$	—.05	—.05 $\frac{1}{2}$	—.06	—.09 $\frac{1}{2}$	—.12	—.14	per Stück.
	50	55	60	65	70	75	80	mm Durchmesser
	fl. —.20	—.22	—.28	—.34	—.46	—.60	—.85	per Stück.



**Plan-Convex-Linsen**

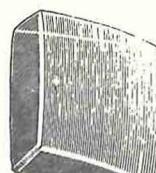
	7421/25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	mm Dchm.
	fl. —.05 $\frac{1}{2}$	—.07	—.10	—.12	—.15	—.20	—.23	—.28	—.35	—.50	per Stück.

**Biconcav-Linsen**

	7338/30	35	40	45	50	mm Durchmesser
	fl. —.07	—.11	—.12	—.15	—.23	per Stück.



45 mm lang, 18 mm Schenkellänge . . . . . per Stück fl. —.21



**Stereoscop-Gläser**

prismatisch geschliffen, in reiner Arbeit

7423/00	0	1	2
30×30	35×35	40×40	45×45 mm
fl. —.23	—.32	—.38	—.55 per Paar.

**Stereoscopen-Linsen, rund**

7439/27	33	41	48	54 mm Durchmesser
fl. —.08	—.10	—.16	—.23	—.35 per Paar.

# Français

## Pantoscopes

7442 supprimé.

## Photographies

8900 supprimé.

# Lentilles optiques.

**Verres de grossissement,** taillés biconvexe  
exécution très soignée, bord arrondi,

7414/25 .30 35 40 45 50 55 mm d.  
frs. - .05 - .09 - .12 - .15 - .20 - .25 - .30 l. p.

60 65 70 75 80 90 100 mm d.  
frs. - .45 - .70 - .90 1.20 1.65 1.75 2.10 l. p.  
exécution très soignée, bord arrondi, court foyer,  
lentilles puissantes

7420/18 22 25 30 35 40 45 mm d.  
frs. - .10 - .11 - .12 - .13 - .20 - .30 - .30 l. p.  
50 55 60 65 70 75 80 mm d.  
frs. - .45 - .50 - .60 - .70 1.05 1.30 1.90 l. p.

## Lentilles taillées plan-convexe

exécution très soignée, bord arrondi,

7421/25 30 35 40 45 mm diam.  
frs. - .12 - .15 - .22 - .30 - .35 la pièce  
50 55 60 65 70 mm diam.  
frs. - .45 - .50 - .60 - .85 1.10 la pièce

## Lentilles taillées biconcave

exécution très soignée, bord arrondi,

7338/30 35 40 45 50 mm diam.  
frs. - .15 - .23 - .25 - .35 - .50 la pièce

## 7422 Prismes

45×18 mm . . . . . la pièce frs. - .42

## Lentilles prismatiques

exécution très soignée, taillées pour stéréoscopes,

	0	1	2
30×30	35×35	40×40	45×45 mm
frs. - .50	- .70	- .85	1.20 par paire

## Lentilles pour stéréoscopes, rondes

7439/27 33 41 48 54 mm diam.  
frs. - .16 - .20 - .32 - .50 - .80 par paire

# English

## Pantoscopes

7442 cancelled.

## Photos

8900 cancelled.

# Optical Lenses.

**Magnifiers,** biconvex lenses,  
best finish, round border

	30	35	40	45	50	55	mm d.
-1/2	-3/4	-1	-1 1/2	-1 3/4	-2 1/4	each	
60	65	70	75	80	90	100	mm d.
-3 1/2	-5 1/2	-7	-9 1/2	1	-1 1/2	1 1/4	each

best finish, round border, short focus,  
powerful lenses

	22	25	30	35	40	45	mm d.
-3/4	-1	-1	-1	-1 1/2	-2	-2 1/2	each
50	55	60	65	70	75	80	mm d.
-3 1/2	-4	-4 3/4	-5 1/2	-8	-10 1/2	1 1/2	each

## Plain-convex lenses

best finish, round border

	30	35	40	45	mm diam.
-1	-1	-1 3/4	-2	-2 1/2	each
50	55	60	65	70	mm diam.
-3	-4	-5 1/4	-7	-9	each

## Biconcave lenses

best finish, round border

	35	40	45	50	mm diam.
-1	-1 3/4	-2	-2 1/2	-4	each

## 7422 Prismes

45×18 mm . . . . . each - /3

## Stereoscopic lenses

best finish, prismatical cutting

	0	1	2
30×30	35×35	40×40	45×45 mm
-4	-5 1/2	-7	-10 per pair

## Round stereoscopic lenses

	33	41	48	54	mm diam.
-1 1/4	-1 1/2	-2 1/2	-4	-6	per pair

# Français

Spécification des séries verres doublés pour appareils à vue fondantes.

Se référant à No. 7223/5—8, sur page 45 du tarif.

## 1<sup>re</sup> Série.

1. Le rideau, (la séance commence).
2. Mausolée en hiver, en été.
3. Indien et son Eléphant avant et après l'attaque d'un tigre.
4. Navire avant et après la tempête.
5. Velocipédistes, avant et après la chute.
6. Paysan et ses cochons, fuite de l'animal.
7. Garçon maladroit.
8. Enfants sur la glace (tombant dans l'eau).
9. Polichinelle et serpent (2 images).
10. " le diable (2 images).
11. Noël " dans la maison et en dehors.
12. Fin de la Séance: „Bonne nuit“.

## II. Série.

13. Bonne bière, mauvaise bière.
14. Coursier avant et après la chute.
15. Faust et Mephisto, puis l'enfer.
16. Chien et chat.
17. De Charybde en Scylla (un nègre poursuivi d'un lion tombe dans la gueule d'un crocodile).
18. Vésuve, vue jour et nuit.
19. Marchande de fruits avant et après le vol.
20. Promeneur avant et après la rencontre.
21. Désastre de Mönchenstein avant et après la catastrophe.
22. Partie en traîneau avec fin désagréable.
23. Maître d'école (avant et après son entrée).
24. Cri de détresse chez un incendie, Sauvetage.

Spécification de la série verres doublés pour Sciopticons se référant à No. 7227/8<sup>1/2</sup>, sur page 46 du tarif.

1. Le medicin des Indiens.
2. Une caverne d'opium à St. Francisco.
3. Un hôtel aux Mines d'or.
4. A l'église des nègres.
5. Mu-koon-in-weap Canon, Colorado.
6. Vallée de Yosémite.
7. Fleuve Shuylkill. Pont de Fall.
8. Territoire à l'Utah du Sud.
9. Grotte de Mammouth à Kentucky.
10. La chute du Niagara.
11. Vue complète.
12. Fleuve St. Laurent.

à suivre.

# English

Specification of the slides-sets for dissolving view lanterns slides with cover-glass.

Refering to No. 7223/5—8 on page 45 of the book.

## 1<sup>st</sup> Set.

1. The beginning of the performance.
2. Mausoleum in winter and summer.
3. Indian with elephant before and after fighting with tiger.
4. The motion of a boat at calm and rough sea.
5. Cyclist before and after a fall.
6. Peasant driving pigs (2 slides).
7. Waiter before and after a misfortune.
8. Children skating on ice, before and after it has broken in.
9. Punch with serpent (2 slides).
10. " " the devil (2 slides).
11. Christmas in and outside doors.
12. The end of the performance "Good night".

## 2<sup>d</sup> Set.

13. Good and bad beer.
14. Sunday-rider before and after the fall.
15. Faust and Mephisto and the Hell.
16. Dog pursuing a cat.
17. Out of the frying pan into the fire, nigger pursued by a lion caught by a crocodile.
18. Vesuvius, by day and night.
19. Fruiterer before and after the quarrel.
20. Walking-man before and after the meating.
21. The catastrophe at Mönchenstein before and after the misfortune.
22. Sledge party with fatal end.
23. Before and after the arrival of the Schoolmaster.
24. Saving by a fire-man.

Specification of the slides-set for Sciopticon, with cover-glass refering to No. 7227/8<sup>1/2</sup>, on page 46 of the book.

1. An Indian medecine man.
2. An opium taverne in St. Francisco.
3. A Hotel in the Goldfields.
4. A Nigger Congregation.
5. Mu-koon-tu-in-weap Canon, Colorado.
6. Yosemite valley.
7. Shuylkill River, Falls bridge.
8. Mountain formation in South Utah.
9. Mammoth cave in Kentucky.
10. The Niagara Falls.
11. Total view do.
12. St. Lawrence River.

to follow.

# Français

suite.

13. Une paire de nègres.
14. Habillement d'hiver des nègres.
15. L'indien de Pimo d'Arizona.
16. Un combattant de Comanches.
17. Sur la piste d'ennemi.
18. Tonsure de l'ennemi.
19. Chiens de la prairie.
20. Le chemin de fer pacifique.
21. Une marque de route dans la prairie.
22. Un cimetière indien.
23. Eaux chaudes en Californie.
24. Le Geysser.
25. Rue Montgomery à St. Francisco.
26. Rue à Florida.
27. Rue du canal à New-York.
28. Broadway à New-York.
29. Le port des huîtres à New-York.
30. Village des nègres à Louisiana.
31. Cincinnati, au quartier des nègres.
32. La maison blanche à Washington.
33. St. Louis.
34. Phare à Atlantic City.
35. Au bord du Hudson.
36. Monument de Lincoln.
37. Trinidad, au quartier mexicain.
38. Lavage de l'or.
39. Village Indien.
40. Moisson de coton.
41. City-Park et Hôtel de ville.
42. Pont Brooklyn.
43. Rue Sacramento à St. Francisco.
44. New-York. Place de l'Union.
45. Tourmenté par les moustiques.
46. La bourse des émigrants.
47. Intérieur d'un vapeur sur le Hudson.
48. Chemin de fer haut à New-York.

Spécification de la série verres doublés se référant à No. 7226/8 et 7226/9, voir page 46 du tarif.

1. Le colosse de Rhodes.
2. Le phare d'Alexandrie.
3. Les 3 pyramides de Gizeh (Egypte).
4. Mosquée au Caire.
5. Temple de Kom-Ombou.
6. Temple d'Isis à Philae.
7. Temple d'Abou Simbel.
8. Temple de Diane à Ephasé.
9. Château de Heidelberg.
10. Fort de rochers (Suise saxonne).
11. Ille d'Ischia près Naples.
12. Tour des Anguilles à Langaretta.
13. Jardins de la villa Doria } Pamphylie.
14.      "      "      "      "      }

à suivre.

# English

continued.

13. Black man and wife.
14. Dress of the northern tribes.
15. Pimo Indians of Arizona.
16. A Comanche warrior.
17. On the war path.
18. Scalping the enemy.
19. The prairie wolf.
20. The Pacific railway.
21. A mile stone in the prairie.
22. An Indian Cemetery.
23. Hot-springs in California.
24. The Geyser.
25. Montgomery street St. Francisco.
26. Street in Florida.
27. Canal street in New-York.
28. Broadway      "
29. The Oysters Port      "
30. A nigger village in Louisiana.
31. Cincinnati, the nigger quarter.
32. The white-house, Washington.
33. St. Louis.
34. Light house in Atlantic City.
35. On the shores of Hudson river.
36. Lincolns monument.
37. Trinidad, the Mexican quarter.
38. Gold washing.
39. Indian village.
40. Harvest on a cotton farm.
41. City-park and Town hall.
42. Brooklyn bridge.
43. Sacramento street in San Francisco.
44. New-York, Union Place.
45. The mosquito Plague.
46. The emigrants exchange.
47. Interior of a Hudson steamer.
48. Overground railway, New-York.

Specification of the slides set referring to number 7226/8 and 7226/9, see page 46 of the book.

1. The Colossus of Rhodus.
2. The light-house of Alexandria.
3. The 3 pyramids of Gizeh (Egypt.).
4. A Mosque in Cairo.
5. Temple of Kom-Ombou.
6. Isis Temple of Philae.
7. Abou Simbel temple.
8. Diane temple at Ephesus.
9. The Heidelberg Castle.
10. Mountains in Saxony (Saxon Switzerland).
11. Isle Ischia near Naples.
12. Angillora and Lungarella Tower.
13. Villa Dora Gardens } Pampheli.
14.      "      "      "      }

to follow.

# Français

suite.

15. Viaduct sur une lagune près Vénise.
16. La Wartbourg.
17. Berchtesgaden.
18. La cathédrale à Milan.
19. Sonneck sur le Rhin.
20. Hellbrunn près Salzbourg.
21. Porta Settimana en Trastevere (Italia).
22. Via Mala (Suisse).
23. Caub sur le Rhin.
24. Chapelle de Morgarten.

## Référant à page 51.

- 1 & 2. Löwenburg (Château des Lions) près Cassel (en été et en hiver).
- 3 & 4. Palais de Justice à Liège (jour et nuit).
- 5 & 6. Carlstein en Bohème do.
- 7 & 8. Orlyphus près Stockholm (en été et en hiver).
- 9 & 10. Chemin de fer du Brenner do.
- 11 & 12. Maison de Hofer do.
- 13 & 14. Porte d'Harlem à Anvers do.
- 15 & 16. Pont St. Maurice (Suisse) do.
- 17 & 18. Rheinfelden do.
- 19 & 20. Château Rosenau près Coburg do.
- 21 & 22. Riva sur le lac de Garda (jour et nuit).
- 23 & 24. Godesberg sur le Rhin do.
- 25 & 26. La Wartbourg do.
- 27 & 28. Hohnstein (Saxe) do.
- 29 & 30. Stanstad sur le lac des quatre cantons (jour et nuit).
- 31 & 32. Château Lichtenstein do.
- 33 & 34. Mineo aux Indes do.
- 35 & 36. Florence do.
- 37 & 38. Château Rheineck do.
- 39 & 40. Torbolo en Italie do.
- 41 & 42. Ruine Schadeck (en été et en hiver).
- 43 & 44. Chapelle de Morgarten do.
- 45 & 46. Château de Chantilly do.
- 47 & 48. " Ambras (Tirol) do.
- 49 & 50. L'intérieur du dome à Milan (au jour et éclairé).
- 51 & 52. Tower à Londres (pendant la nuit et à l'incendie).
- 53 & 54. Naples (au jour et à l'éruption du Vesuve).
55. Temple à Edfu.
56. Palais Laszinsky à Varsowie.
57. Wilhelmshöhe près Cassel.
58. Château Letzlingen.
59. La maison blanche à Washington.
60. Chute du Niagara.

à suivre.

# English

continued.

15. Railway viaduct near Venice.
16. Wartburg.
17. Berchtesgaden.
18. The dome of Milan.
19. Sonneck on the Rhine.
20. Hellbrunn near Salzburg.
21. Porta Settimana in Trastevere (Italy).
22. Via Mala (Switzerland).
23. Caub on the Rhine.
24. Morgarten Chapel (Switzerland).

## Referring to page 51.

- 1 & 2. Lion castle near Cassel (in summer and winter).
- 3 & 4. Justice-palace at Luttich (at day and night-time).
- 5 & 6. Carlstein (Bohemia) do.
- 7 & 8. Orlyphus near Stockholm (in summer and winter).
- 9 & 10. Brenner railway do.
- 11 & 12. Hofer's house do.
- 13 & 14. Haarlem Gate at Antwerp do.
- 15 & 16. St. Maurice bridge (Switzerland) (in summer and winter).
- 17 & 18. Rheinfelden do.
- 19 & 20. Rosenau castle near Coburg do.
- 21 & 22. Riva on the Garda lake (at day and night-time).
- 23 & 24. Godesberg on the Rhine do.
- 25 & 26. The Wartburg do.
- 27 & 28. Hohnstein (Saxony) do.
- 29 & 30. Stanstad on the lake of the four forest towns (at day and night-time).
- 31 & 32. Lichtenstein castle do.
- 33 & 34. Mineo in India do.
- 35 & 36. Florence do.
- 37 & 38. Rheineck castle do.
- 39 & 40. Torbolo (Italy) do.
- 41 & 42. Ruins of Schadeck (in summer and winter).
- 43 & 44. Morgarten chapel (Switzerland) do.
- 45 & 46. Chantilly castle do.
- 47 & 48. Ambras " (Tirol) do.
- 49 & 50. The interior of the cathedral in Milan (at day time and lighted).
- 51 & 52. Tower in London (at night-time and burning).
- 53 & 54. Naples (at day-time and with eruption of the Vesuvius).
55. Temple at Edfu.
56. Laszinsky-palace at Varsovie.
57. Wilhelmshöhe near Cassel.
58. Castle Letzlingen.
59. The white-house at Washington.
60. Niagara-Falls.

to follow.

# Français

suite.

61. Rigi-Kulm.
62. Château Windsor.
63. Dôme à Speyer.
64. Port de Gênes.
65. Vue de Rome.
66. Vénise.
67. Londres.
68. Porte Prabisch dans la Suisse Saxonne.
69. Jérusalem.
70. Foyer au palais Borghese à Rome.
71. Château Schönbrunn.
72. Perava Malva aux Indes.
73. Fonderie Franz Joseph près Ischl.
74. Sepulcre Cäcilia Metella près Rome.
75. Janina en Italie.
76. Thun en Suisse.
77. Sepulcre d'Absalom.
78. Bagode à Gukul.
79. Chutte à Geroldsau.
80. Forum Romanum à Rome.
81. Ruine Sperberstein.
82. Bregenz sur le lac de Constance.
83. Foyer d'une mosquée.
84. Cordova en Espagne.
85. Scenerie au San Juan en Amérique.
86. Procession de l'Abbey Alcobaca en Portugal.
87. Palais Royal à Lahore.
88. Habitation d'un Mandarin en Chine.
89. Porte de la victoire à Berlin.
90. Ruines du Château Kenilworth en Écosse.
91. Chapelle St. Anne près Naples.
92. Rue au Caire.
93. Sphinx de Subea en Nubie.
94. Ehrenfels s/Rhin.
95. Bosphorus.
96. Rochers près Helgoland.
97. Les cascades de Terni (Italie).
98. Bethlehem.
99. Ruines de Thebe.
100. Château Miramare.
101. Stolzenfels s/Rhin.
102. Les colonnes de Memnon.
103. Les Ruines de Futepor.
104. Reichenbach et le Wellhorn.
105. Ile Murano près Vénise.
106. Chutte du Rhin près Schaffhouse.
107. Rudelsburg.
108. Les Pyramides de Gizeh.
109. Cloître Laachen.
110. Château Rembrock.

# English

continued.

61. Rigi-Kulm.
62. Windsor Castle.
63. Cathedral at Speyer.
64. Harbour of Genova.
65. View of Rome.
66. Venise.
67. London.
68. Prabish-Gate (Saxony).
69. Jerusalem.
70. Foyer in the Borghese palace at Rome.
71. Schönbrunn Castle.
72. Perava Malva in India.
73. Franz Joseph's forge near Ischl.
74. Cäcilia Metella sepulchre near Rome.
75. Janina (Italy).
76. Thun in Switzerland.
77. Sepulchre of Absalom.
78. Pagode at Gukul.
79. Falls of Geroldsau.
80. Forum Romanum in Rome.
81. Ruins of Sperberstein.
82. Bregenz on the lake of Constance.
83. Foyer of a mosque.
84. Cordova in Spain.
85. Scenes on San Juan (America).
86. Cross-walk of the Abbey Alcobaca, Portugal.
87. Royal palace in Lahore.
88. A mandarin's residence in China.
89. Victory gate at Berlin.
90. Ruins of Kenilworth Castle, Scotland.
91. St. Anna Chappel near Naples.
92. Street in Cairo.
93. Subea Sphynx in Nubia.
94. Ehrenfels on the Rhine.
95. Bosphorus.
96. Rocks near Helgoland.
97. The cascades of Terni, Italy.
98. Bethlehem.
99. Ruins of Theben.
100. Miramare Castle.
101. Stolzenfels on the Rhine.
102. The Memnon columns.
103. The Ruins of Futepor.
104. Reichenbach and the Wellhorn.
105. Ile of Murano near Venice.
106. The Rhine fall at Schaffhausen.
107. Rudelsburg.
108. The pyramids of Gizeh.
109. Cloister Laachen.
110. Rembrock Castle.

# Français

Référant à page 52 No. 8919.

1. Paysage au Nil (il passe une barque éclairée).
2. Bateau au pôle nord (ours blancs et glaces).
3. Cour du château de Heidelberg (Sérénade aux flambeaux des étudiants).
4. L'intérieur d'une mine (ouvriers en activité).
5. Le Wetterhorn (teinte rose des sommets des Alpes).
6. Cologne s/Rhin (un vapeur passe).
7. Château Leopoldskron (cigognes passant).
8. Grotte bleue à Capri (éclairée).
9. Fête d'Octobre à Munich (Course).
10. Cimetière Pièrre la chaise (arrivée d'un convoi funèbre).
11. Monument de Niederwald (il passe un vapeur).
12. Cabanes d'esquimaux (traîneaux attelés de rennes).
13. Phare de Liverpool à la nuit (vapeurs).
14. Statue de liberté à New-York (illuminée).
15. Halle de cloître près Rome (la lune s'élève).
16. Port (débarquement d'un vapeur).
17. Vue d'une ville prise à l'hiver (traînages avec flambeaux).
18. Ruine d'un château (voilier).
19. Vue de Buffalo (ballon aérostatique).
20. Château Biberich s/Rhin (Regatta).
21. Rue à Vénise (gondole).
22. Catacombes de Rome (éclairés).
23. Kamiaa en Asie (caravane arrivant).
24. Aux hautes montagnes (contrebandiers).
25. Pont des chemins de fer près Verviers (train arrive).
26. Château Rocius (lever du soleil).
27. Forge à nuit (un trénau arrive).
28. Pont Lombard à Hambourg (Tram).
29. Chemin de fer du Gotthard (l'arrivée d'un train).
30. Pôle nord (traînages attelés de rennes).
31. Pont Rialto à Vénise (gondoles à nuit).
32. Wengeralp (avec teinte rose des sommets des Alpes).
33. Hospice St. Bernard (transport d'un homme péri par le froid).
34. Partie des rochers près Ettershausen (train arrivant).
35. Pont près Amsteg (passage d'un voiture).
36. Phare au cap Finisterre (vapeurs).
37. Ile de Helgoland (passage d'un voilier).
38. Cloître Rheinau (l'arrivée d'une procession).
39. Enterrement au pôle nord (convoi des matelots).
40. Fluelen en Suisse (bateau avec étrangers).
41. Ile de Mainau (l'arrivée d'un train).
42. Sur le Mississippi (vapeurs passant).
43. Rotterdam (vapeur à transport).
44. Tetschen s/Elbe (vapeur à transport).
45. Pont sur le Mincio (l'arrivé d'un train).
46. Paysage hollandais (patineurs).

à suivre.

# English

Referring to page 52 re slides No. 8919.

1. View of the Nile (passing of a lightened bark).
2. Boat on the arctic-pole (polar-bears).
3. Heidelberg-castle (with torchlight-procession of the students).
4. The interior of a mine (workmen in activity).
5. The Wetterhorn (the sun rays on the snow topped points of the alpine mountains).
6. Cologne o/Rhine (passing of a steamer).
7. Castle Leopoldskron (passing swans).
8. Blue Grotto at Capri (lighted).
9. October festivities at Munich (race).
10. Churchyard Pièrre la chaise (arrival of a funeral procession).
11. Niederwald Monument (passing of a steamer).
12. Escimo cottages (with deer-sledges).
13. Lighthouse of Liverpool (at night time, steamers).
14. Liberty-statue at New-York (illuminated).
15. Cloister hall near Rome (at moon rising).
16. Harbour (lightering of a steamer).
17. Views of a town in winter (sledges with torchlights).
18. Castle-ruin (sailer).
19. View of Buffalo (air-balloon).
20. Bibrich castle o/Rhine (Regatta).
21. Street in Venice (with gondola).
22. Catacombes of Rome (lightened).
23. Kamiaa in Asia (arriving caravan).
24. In the high mountains (smuggler).
25. Railway-bridge near Verviers (a train arrives).
26. Rocius castle (at sun rise).
27. Forge at night (a sledge arrives).
28. Lombard-bridge at Hamburg (tram).
29. St. Gotthard railway (arrival of a train).
30. Arctic-pole (deer-sledges).
31. Rialto-bridge at Venice (gondola at night).
32. Wengeralp (with sun rays on the snow topped points).
33. St. Bernhard Hospice (transportation of a frozen).
34. Rock party at Ettershausen (arrival of a train).
35. Bridge near Amsteg (a car is passing by).
36. Lighthouse at cape Finisterre (steamers).
37. Ile of Helgoland (passing by of a sailor).
38. Cloître Rheinau (arrival of a procession).
39. Funeral on the arctic-pol (mariners procession).
40. Fluelen, Switzerland (a boat with strangers).
41. Ile of Mainau (arrival of a train).
42. On the Mississippi (steamers passing by).
43. Rotterdam (transport S. S.).
44. Tetschen o/Elbe (transport S. S.)
45. Bridge over the Mincio (arrival of a train).
46. Dutch landscape (skaters).

to follow.

# Français

suite.

47. Château Berg à nuit.
48. A la mer Caspique (traineau chiens).
49. Coblenz, pont de chemin de fer (l'arrivée d'un train).
50. Rolandseck (lever de la lune).
51. Pont à Londres (il passe un bateau éclairé).
52. L'église San Marco à Vénise (l'arrivée d'une procession).
53. Sphynx de Subea (l'arrivée d'une caravane).
54. Chapelle de Tell (avec bateau rempli de visiteurs).
55. Montfleurs à l'hiver (l'arrivée d'un traineau).
56. Au Zillerthal (troupeaux).
57. Pont en Asie (porteur).
58. Au Bosphore (promenade en voiture avec le pascha).
59. Fraueninsel dans le Chiemsee.
60. Sur la côte de Grönlande.
61. Au forêt.
62. Pont de chemin de fer sur le Niagara (train arrive).
63. Une maison en flammes (pompiers arrivent).
64. Phare près Edistone (bateaux).
65. Scènes au forêt-vierge (bateaux d'Indiens).
66. Col d'Uri (traineaux).
67. Halle du cloître en Normandie (mette de minuit).
68. Pont de chemin de fer sur le Hijo (train arrive).
69. Volcan Stramboli (voilier passant).
70. Partie de Sibérie (transport des prisonniers).
71. Etablissement de bains à Wiesbaden.
72. Château de chasse au forêt.
73. Quitter du vapeur „Hansa“ (matelots passant).
74. Château Chillon (vapeur).
75. Nebelhöhle au Harz (éclairé).
76. Ruine d'un, château à nuit (bateaux).
77. Messe de Noël à la campagne (paysans allant à l'église).
78. Au tombeau des aïeuls à nuit (éclairé).
79. Rheinfelden (il passe une voiture).
80. Eglise au forêt en Suisse (lever du soleil).
81. Ruine Allerheiligen (lever de la lune).
82. Chemin de fer du Mont-Cenis (train arrive).
83. Aquarium.
84. Salle des chevaliers (avec clair de lune).
85. Cabanes de nègres en Afrique (chef et guerriers).
86. Vue d'un parc en nuit (gondoles éclairés).
87. Incendie d'une prairie (train passant).
88. Chasse d'autruches.
89. Condorf s/Moselle.
90. Partie du chemin de fer du Rigi (arrivée d'un train).
91. Rentrée des pêcheurs (bateaux passant au clair de la lune).

à suivre.

# English

continued.

47. Castle Berg (at night).
48. On the Caspian sea (dog-sledges).
49. Coblenz, railway-bridge (arrival of a train).
50. Rolandseck (moon-rise).
51. Bridge in London (an illuminated boat is passing by).
52. St. Marco church at Venice (arrival of a procession).
53. Sphynx of Subea (arrival of a caravan).
54. Tells chappel (boat with visitors).
55. Montfleurs in winter (sledge party).
56. The Zillerthal (cattle).
57. Bridge in Asia (carrier).
58. On the Bosphorus (a walk with the pascha).
59. Fraueninsel in the Chiemsee.
60. On the shore of Grönland.
61. A forest party.
62. Railway-bridge over the Niagara (arrival of a train).
63. Fire (arrival of firemen).
64. Lighthouse near Edistone (boats).
65. Scenes in the primeval forest (boats of natives).
66. Pile-bridge of Uri (sledges).
67. Cloister hall in the Normandy (midnight service).
68. Railway-bridge over the Hijo (arrival of a train).
69. Stramboli vulcan (a sailor is passing by).
70. Party of Siberia (transportation of prisoners).
71. Kurhaus at Wiesbaden.
72. Hunting-seat in the forest.
73. Leaving the steamer Hansa (mariners passing by)
74. Chillon castle (steamer).
75. Nebelhöhle on Harz (lightened).
76. Castle ruin at night (boats).
77. Christmas mass in the country (countrymen going to church.)
78. Ancestors sepulchre at night (lightened).
79. Rheinfelden.
80. Forest-church in Switzerland (with sun-rise).
81. Ruin Allerheiligen (moon-rise).
82. Mont-Cenis railway (arrival of a train).
83. Aquarium.
84. Hall of the knights (at moonlight).
85. Nigger cottages in Africa (Indian chief and warriors).
86. View of a parc at night (lightened gondolas).
87. Prairie-fire (passing train).
88. Ostrich hunting.
89. Condorf o/Mosell.
90. Party of the Rigi railway (arrival of a train).
91. Returning fishermen (at moonlight).

to follow.

# Français

suite.

92. Mines en Cornwallis (Miniers).
93. La Hague, Hollande (patineurs à nuit).
94. Partie du chemin de fer de Rorschach (arrivé d'un train).
95. Aux glaces (voiliers).
96. Rêve d'un enfant (noël).
97. Cloître Melk s/D. (fenêtres s'éclaircissant).
98. Canal à Rotterdam (le tirer d'un bateau).
99. Aux Pyrénées (voyageurs).
100. Heidelberg (voiliers).
101. Cloître St. Bartholomä au Königssee (rentrée des moines).

Spécification des 36 sujets verres référant à No. 8920 page 53.

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| 1. Le cheval fidèle.                       | 18. La chèvre mali-               |
| 2. Cheval à bascule.                       | cieuse.                           |
| 3. Le speculateur.                         | 19. Jean se rejouissant.          |
| 4. Bateau coulant.                         | 20. Le nez long.                  |
| 5. Batteur de pierres.                     | 21. Oiseau buvant.                |
| 6. L'âne opiniâtre.                        | 22. Acrobate.                     |
| 7. Garçon cordonnier comme garde d'enfant. | 23. Le petit gourmet.             |
| 8. Un cerf buvant.                         | 24. L'éléphant dans le dessert.   |
| 9. Garde de nuit.                          | 25. Courreur de nuit.             |
| 10. La mouche malicieuse.                  | 26. Girafe.                       |
| 11. Monsieur le renfleur.                  | 27. Liseur de journaux.           |
| 12. Bonne nuit.                            | 28. Idylle du forêt.              |
| 13. Courreur sur boule.                    | 29. Singe sans garde.             |
| 14. Jouer au solin-maillard.               | 30. Le sommelier altéré.          |
| 15. Cygne.                                 | 31. Joie de Noël.                 |
| 16. Prière d'un petit de feu!              | 32. Italienne faissant sa prière. |
| 17. Le singe lisant.                       | 33. Joie du grand-père.           |
|  | 34. L'oise excisée.               |
|  | 35. Gagne-petit.                  |
|  | 36. L'hirondelle.                 |

Specification des 42 sujets se référant aux tableaux No. 8952 voir page 53.

- |                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Singe et chat.                     | 10. Entracte de 10 minutes.     |
| 2. Polichinelle escamotant de fleurs. | 11. Le singe malicieux.         |
| 3. Meneur d'ours.                     | 12. Une âme altérée.            |
| 4. Michèle rie et pleut.              | 13. Gardez vous de pick-pocket. |
| 5. Le peinteur effrayé.               | 14. Knecht Rupprecht.           |
| 6. Le conscrit.                       | 15. Aventure du pêcheur.        |
| 7. L'éteigneur.                       | 16. Meunier et âne.             |
| 8. Santé!                             | 17. Le cauchemar.               |
| 9. Le bon grand père.                 | 18. Tante et singe.             |

à suivre.

# English

continued.

92. Mine in Cornwallis (Miners).
93. Haag, Holland (skaters at night).
94. Party of the Rorschach railway (arrival of a train).
95. In the eternal ice (sailors).
96. Child's dream (Christmas).
97. Cloister Melk o/D. (lightened windows).
98. Canal at Rotterdam (dragging of a boat).
99. In the Pyrenees (travellers).
100. Heidelberg (sailors).
101. Cloister St. Bartholomä on the Königssee (returning monks).

Specification of the subjects referring to No. 8920 page 53.

- |                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1. The true horse.                   | 20. The long nose.               |
| 2. Rocking horse.                    | 21. Drinking bird.               |
| 3. The speculator.                   | 22. Acrobate.                    |
| 4. Staggering boat.                  | 23. The little lickerish tongue. |
| 5. Stone beater.                     | 24. The elephant in the dessert. |
| 6. Stubborn donkey.                  | 25. Night reveller.              |
| 7. Shoemakers boy as children nurse. | 26. Giraffe.                     |
| 8. Drinking deer.                    | 27. Paper reader.                |
| 9. Watch-man.                        | 28. Forest idyl.                 |
| 10. The malicious fly.               | 29. Monkey without any guard.    |
| 11. Mister sniveller.                | 30. The thirsty butler.          |
| 12. Good night.                      | 31. Christmas joy.               |
| 13. Ball-runner.                     | 32. Italian saying his prayer.   |
| 14. Blindman's buff.                 | 33. Grand father's joy.          |
| 15. Cygne.                           | 34. The excited goose.           |
| 16. A little fire if you please!     | 35. Scissor grinder.             |
| 17. The reading donkey.              | 36. The swallow.                 |
| 18. The malicious sheep-goat.        |                                  |
| 19. The little John.                 |                                  |

Specification of the 42 subjects referring to tableaux No. 8952 see page 53.

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. Monkey and cat.          | 10. A 10 minutes stop.      |
| 2. Clown conjuring flowers. | 11. The malicious monkey.   |
| 3. Bear-herd.               | 12. A thirsty soul.         |
| 4. Michl weeps and laughs.  | 13. Beware of pick-pockets. |
| 5. The surprised painter.   | 14. Knight Rupprecht.       |
| 6. Soldier.                 | 15. Fisherman's adventure.  |
| 7. The extinguisher.        | 16. Miller and donkey.      |
| 8. Good-health!             | 17. The night-mare.         |
| 9. The good grandfather.    | 18. Aunt and monkey.        |

to follow.

# Français

suite.

- |   |  |
|---|--|
| 19. Tailleur et guêpe.                    | 31. Plaisir des filles.                          |
| 20. Hansl et Gretl.                       | 32. Cirque de singes.                            |
| 21. Les mêmes, 50 ans                     | 33. Cordonnier glissant<br>après.<br>des bottes. |
| 22. Tête d'un lion.                       | 34. Le tonneau                                   |
| 23. La vache surprise.                    | mystérieux.                                      |
| 24. Michèle allant au<br>marché.          | 35. Les yeux de Nantes.                          |
| 25. L'astronome<br>important.             | 36. L'éléphant et sa<br>garde.                   |
| 26. Curiosité punie.                      | 37. L'oiseau.                                    |
| 27. Le Barbier.                           | 38. Le parapluie.                                |
| 28. Jeu de quille.                        | 39. Le garçon.                                   |
| 29. Le jongleur.                          | tacquinant.                                      |
| 30. Jean se couchant,<br>tombe à travers. | 40. Sage femme.                                  |
|   | 41. Attention!                                   |
|   | 42. Gymnaste au barre.                           |

Spécification des 100 sujets se référant aux  
photographies sur verres No. 9204  
voir page 55 du tarif.

- Berlin, Monument de la reine Louise.
- " Friedrichstrasse.
- " Palais de l'empereur Guillaume I.
- " Monument du Frédéric le Grand.
- " Unter den Linden.
- " Palais impériale.
- " Le Spree.
- " Salle du trône.
- Cologne s/Rhin, Cathédrale.
- Carlsruhe, Château.
- " Place du Marché.
- Baden-Baden, Château vieux.
- " Maison de Conversation.
- Bâle.
- Anvers, Cathédrale.
- Bruxelles, Hôtel de Ville.
- Londres, Parlament.
- " Tower.
- " St. Paul.
- " Westminster.
- " Bridge.
- Ile de Wight.
- Edinburgh.
- Pont du Forth.
- Château Windsor, Vue totale.
- Gibraltar.
- Alhambra, Vue.
- " Cour de Lion.
- Tanger.
- Algér.
- Lucerne, Monument des Lions.
- " Pont de la chapelle.
- Defilé de Gotthard.

à suivre.

# English

continued.

- |  |  |
|--|--|
| 19. Tailor and wasp.                     | 31. Children's joys.                       |
| 20. Hansl and Gretl.                     | 32. Monkey circus.                         |
| 21. The same 50 years                    | 33. Shoemaker cleaning<br>later.<br>boots. |
| 22. Head of a lion.                      | 34. The mysterious<br>barrel.              |
| 23. The surprised cow.                   | 35. Nantes's eyes.                         |
| 24. Michl going to the<br>market.        | 36. The elephant and<br>his guard.         |
| 25. The important<br>astronom.           | 37. The bird.                              |
| 26. Punished curiosity.                  | 38. The umbrella.                          |
| 27. The barbershop.                      | 39. The teasing boy.                       |
| 28. Nine-pins play.                      |  |
| 29. The juggler.                         | 40. Mid wife.                              |
| 30. John going to bed,<br>falls through. | 41. Attention!                             |
|  | 42. Gymnastic.                             |

Specification of the 100 subjects referring to  
glass-photos No. 9204,  
ou page 55 of the book.

- Berlin, Monument of Queen Louise.
- " Friedrichstrasse.
- " Palace of Emperer William I.
- " Monument Frederic the Great.
- " Unter den Linden.
- " Imperial Palace.
- " The Spree.
- " Throne Hall.
- Cologne o/Rhine, Cathedral.
- Carlsruhe, Castle.
- " Market Place.
- Baden-Baden, Old Castle.
- " Conversationhouse.
- Basel.
- Antwerp; Cathedral.
- Brussels, Town hall.
- London, Parliament.
- " Tower.
- " St. Paul's.
- " Westminster.
- " Bridge.
- Isle of Wight.
- Edinburgh.
- Forth-bridge.
- Windsor Castle, total view.
- Gibraltar.
- View of the Alhambra.
- Lion Court.
- Tanger.
- Algiers.
- Lucern, Lion Monument.
- " Chappel-Bridge.
- St. Gotthard.

to follow.

# Français

suite.

34. Glaciers de Grindelwald.
35. Bern.
36. Jungfrau.
37. Châlet suisse sur le Grindelwald.
38. Rue Axen.
39. Pont du diable.
40. Lauterbrunnen.
41. Davos-Platz.
42. Rome, Église St. Pierre et Vatikan.
43. " Colosseum.
44. " arc de Titus.
45. " Forum de Trajane.
46. Florence, vue totale.
47. Milan, Cathédrale.
48. Naples et Vesuve.
49. " rue St. Lucia.
50. Pompeji, Forum.
51. " temple de Venus.
52. " rue des tombaux.
53. Pisa, le tour inclinée.
54. Catania et l'Étna.
55. Vénise, canale grande.
56. " pont des soupirs.
57. " Église San Marco.
58. " ponte Rialto.
59. Athènes, Akropolis.
60. " Parthenon.
61. Mikene, porte des Lions.
62. " Murs des Cyclopes.
63. Égypte, Pyramides et Sphinx.
64. " Rue au Caire.
65. " Pyramides de Cheop.
66. " sur le Nil.
67. " Monolithes de Karnat.
68. Nubie, Temple de rochers.
69. Constantinople.
70. Jérusalem, Montagne Zion.
71. " jardin Gethsemame.
72. Nazareth et montagne Tabor.
73. Lac Genezareth.
74. Bethlehem.
75. Mosque Omar, Jérusalem.
76. Washington, Capitole.
77. Au Cap, mine des diamants.
78. Cap de bonne Espérance.
79. Le port de Malte (la Valetta).
80. Constantinople, vue prise du Bosphorus.
81. mosque Sophie.
82. Indes, Temple.
83. Rome, château des angles.
84. " l'intérieure de l'église St. Pierre.
85. " Tibre.

à suivre.

# English

continued.

34. Grindelwald glaciers.
35. Bern.
36. Jungfrau.
37. Suisse-house on the Grindelwald.
38. Axen-street.
39. Devils-bridge.
40. Lauterbrunnen.
41. Davos-Platz.
42. Rome, St. Peter's and Vatican.
43. " Colosseum.
44. " Titus Arc.
45. " Trajans forum.
46. Florence, total view.
47. Milan, Cathedral.
48. Naples and Vesuvius.
49. " St. Lucian-street.
50. Pompeji, Forum.
51. " Venus temple.
52. " Tomb-street.
53. Pisa, the leaning tower.
54. Catania and the Etna.
55. Venice, canale grande.
56. " groan-bridge.
57. " San Marco church.
58. " Rialto-bridge.
59. Athenes, Akropolis.
60. " Parthenon.
61. Mikene, Lion-door.
62. " Cyclop walls.
63. Egypte, Pyramides and Sphinx.
64. " street in Cairo.
65. " Cheop's Pyramides.
66. " on the Nile.
67. " Monolithes of Karnak.
68. Nubia, rocking temple.
69. Constantinople.
70. Jerusalem, Zion mount.
71. " garden Gethsemame.
72. Nazareth, mount Tabor.
73. Lake Genezareth.
74. Bethlehem.
75. Omars mosque, Jerusalem.
76. Washington, Capitol.
77. Diamant mine of Capeland.
78. Capetown.
79. Harbour of Malta (la Valetta).
80. Constantinople, view from the Bosphorus.
81. " mosque Sophie.
82. Indian temple.
83. Rome, angel-castle.
84. " interior of the St. Peter's.
85. " Tiber.

to follow.

 Français 

suite.

86. Norwège, Christiania.
87. " Bergen.
88. " Hammerfest.
89. " Soleil du minuit.
90. Amsterdam, palais.
91. Rotterdam, monument Erasmus.
92. " Boompjes.
93. Baalbeck, temple de Jupiter.
94. Japonaise.
95. Paysage japonais.
96. Nouvelle Zeelande, Wellington.
97. Glacier.
98. Esquimaux.
99. Bateau aux glaçons.
100. Londres, Trafalgar Square.

 English 

continued.

86. Norway, Christiania.
87. " Bergen.
88. " Hammerfest.
89. " Midnight-sun.
90. Amsterdam, palace.
91. Rotterdam, Erasmus monument.
92. " Boompjes.
93. Baalbeck, Jupiter temple.
94. Japanese.
95. Japanese landscape.
96. New Zealand, Wellington.
97. Glacier.
98. Eskimos.
99. Boat in ice.
100. Trafalgar Square London.

